

义务教育教科书

YIWU JIAOYU JIAOKESHU  
YISHU  
MEISHU

# 艺术 美术

三年级 下册



义务教育教科书 艺术·美术  
三年级 下册



江美教育网  
www.jxms.net

江美教育网  
www.jxms.net



绿色印刷产品

批准文号：赣发改价管〔2026〕182号  
市场监管投诉举报电话：12315

ISBN 978-7-5480-9927-7



9 787548 099277 >

定价：6.15元

江西美术出版社

义务教育教科书

# 艺术 美术

三年级 下册

江西美术出版社 编著

## 致同学

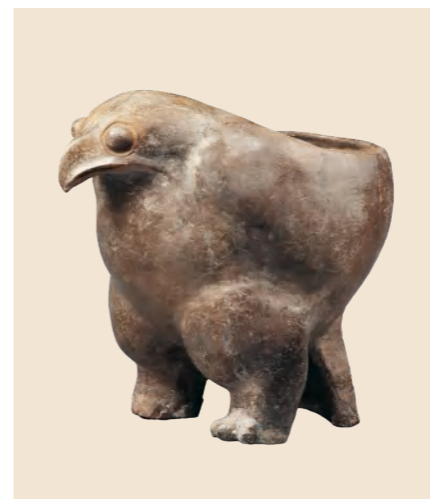
同学们好，新学期开始了，这本崭新的《义务教育教科书·艺术·美术》将带领你们踏上探寻美的旅程。

这本教科书注重艺术体验，能让同学们在快乐学习中感受中华优秀传统文化的博大精深，了解美术与生活、社会和文化的关系，体会真善美，从而塑造美好心灵。教科书通过单元统领、任务驱动的方式，激发同学们的学习兴趣，培养同学们观察、思考、实践和创新的能力，帮助同学们形成自主、探究、合作的学习新方式。

翻开本册教科书，同学们将进入一个宽广新奇的世界。在这里，同学们可以“感受中外美术的魅力”，欣赏中国传世名画《五牛图》以线造型的妙处；可以欣赏“都市新风貌”，发现“亮丽的城市建筑”，学会表现城市建筑之美；可以在“校庆日”和同学们一起设计请柬、纪念品包装和校庆导览图，感受浓浓的校友情；可以欣赏“远古的彩陶”，学习“彩陶纹样”中蕴含的先民智慧；可以探究“本草的故事”，发现身边的草药，绘制百草集，弘扬中医药文化；可以了解“红军的故事”，让红军精神世代代永相传！无论过去，还是当下，或是将来，美术的魅力召唤我们，用爱和手中的画笔回顾历史、展望未来……

同学们，希望你们通过美术学习，学会用自己的眼睛去发现美，感受美，认识美，并且不断用自己的双手去表现美，探究美，创造美。

美好的世界属于你们！



封面作品：  
鹰形陶鼎 新石器时代 仰韶文化  
1958年陕西省华县太平庄出土  
中国国家博物馆藏

主 编 汪晓曙  
副 主 编 谢丽芳  
分册主编 李 佳

核心编写人员  
邹黎明 周晓玲 闫 华 黄 环  
董芳蕾 林晓洁 姚 昉

江西美术出版社



## MEISHU

### 保护世界文化和自然遗产

皖南古村落位于安徽省黟县东，以始建于1047年的西递村和始建于1131年的宏村为代表。西递村、宏村依山傍水、景色如画，建筑色彩朴素淡雅，山墙造型别具一格，装饰雕刻精致优美，完好地保持了14至20世纪徽州乡村的原有风貌。图中是皖南古村落的宏村。

皖南古村落——西递村、宏村  
(世界文化遗产)

# 目录

三年级下册



## 感受中外美术的魅力

### 第一单元 五牛图 1

- 1 笔墨意趣 2
- 2 形神兼备 4
- 3 惟妙惟肖 6
- 4 神气磊落 8

## 表达自己的想法

### 第二单元 都市新风貌 11

- 5 亮丽的城市建筑 12
- 6 美丽建设者 14
- 7 拍摄建设者 16

## 装点我们的生活

### 第三单元 校庆日 19

- 8 请柬邀校友 20
- 9 礼物暖心间 22
- 10 校庆导览图 24

## 学做传统工艺品

### 第四单元 远古的彩陶 27

- 11 魅力彩陶 28
- 12 彩陶纹样 30
- 13 古陶新韵 32

## 融入跨学科学习

### 第五单元 本草的故事 35

- 14 身边草药我知道 36
- 15 华夏百草集 38
- 16 本草名远扬 40

### 第六单元 红军的故事 43

- 17 红军桥 44
- 18 小红军 46

# 第一单元 五牛图

春耕夏耘牛儿忙，  
宰相挥毫画上仿。  
五牛神品何处妙？  
走近佳作细端详。



五牛图（局部） 中国画 唐代 韩滉 故宫博物院藏

### ● 单元任务

欣赏、评述《五牛图》

### ● 学习目标

知道《五牛图》是中国传世名画之一

了解《五牛图》的构图、线条、墨色、造型等艺术特点

能够运用所学的知识，对《五牛图》进行欣赏和评述

能够通过观察和比较，了解牛在中国传统文化中的象征意义

# MEISHU

# 笔墨意趣

## 以牛为主题的美术作品欣赏

《五牛图》是中国传世名画之一。这幅作品的造型手法有什么特点？



### 感知发现

《五牛图》中的牛在动态上有什么独特表现？



牵牛图 中国画 1985年 廖冰兄 中国美术馆藏



### 解读探究

画家运用了怎样的线条来表现牛的形态？这些线条各有什么特点？

### 观察

画家通过粗细、刚柔、曲直变化的线条，表现了牛的力量感和稳定感。



五牛图 中国画 唐代 韩滉 故宫博物院藏

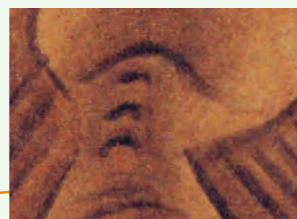
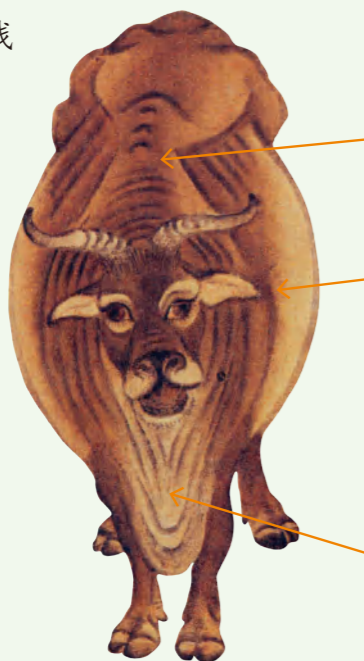


### 思考分析

画家是如何用线条表现牛的形象的？

### 讨论

画家用线条刻画牛的形态，将牛的力量展现得淋漓尽致。



线条粗细有变化



笔画简练概括



线条流畅有力



斗牛图 中国画 唐代 戴嵩 中国台北故宫博物院藏

### 学习建议

尝试画一头你喜欢的牛。



### 互动评述

欣赏以牛为主题的美术作品，选出你最喜欢的一幅，并说说理由。



姑苏牧牛图 中国画 1985年 黄胄 炎黄艺术馆藏

# 2 形神兼备

## 以牛为主题的推荐卡制作

《五牛图》中的每一头牛都有自己的性格。如何用观察、比较等方法分析作品中牛的性格？

**感知发现** 不同艺术作品中牛的造型各有什么特点？



耕牛图 壁画 唐代 榆林窟第25窟北壁



阳光下的牛 雕塑 1968年  
[法国] 让·卡尔多 中国美术馆藏

**知识窗**  
吃苦耐劳、任劳任怨、坚韧不拔是我们对牛的共同认识。

**思考分析**  
生活中的牛和画家笔下的牛有什么不同？



五牛图(局部)

**讨论**  
艺术家怎样通过自己的想象和创造对牛进行艺术性的表达？

**解读探究**

不同造型的牛体现了怎样的性格特点？



《五牛图》欣赏学习单

造型	色彩	线条	动态



**观察**  
五头牛有各自独特的姿态和表情：雄壮威猛、温和稳重、活泼好动、安静平和、敏锐机智。

**互动评述**

你制作的推荐卡中的牛，具有怎样的性格特点？



**学习建议**  
尝试制作推荐卡，向身边的人介绍《五牛图》。



推荐卡 学生作品

《五牛图》蕴含勤劳、温和、坚毅、富饶等寓意。如何通过情景剧的方式演绎这些美好寓意？



唐鄭國公韓滉像

唐郑国公韩滉像（局部） 北宋 程怀立



#### 感知发现

韩滉为什么要画《五牛图》？

#### 艺术家

韩滉（723—787），唐代画家，擅长画人物及农村风俗景物，对牛、羊等动物的刻画尤为出色。



#### 思考分析

《五牛图》中每头牛都有独特的造型，你能编创关于五牛的小故事吗？



五牛小故事  
学生作品



#### 学习建议

编创五牛小故事时，可以加入一些幽默或戏剧性元素，让故事更加生动有趣。

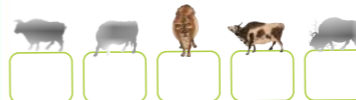


#### 解读探究

五牛小故事可以怎样展演？

五牛角色我来演

角色分配：



#### 讨论

除了绘画和剪贴，还可用哪种方式制作五牛道具？

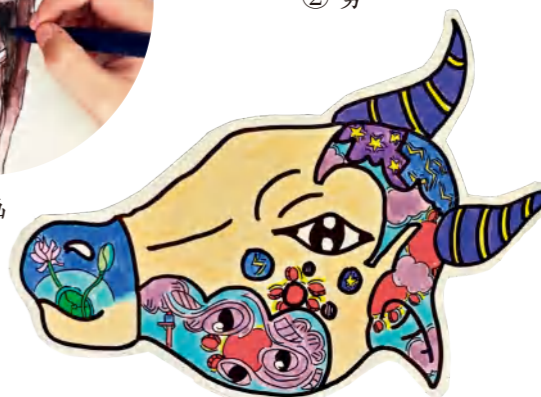


② 剪



① 画

学生作品



江美教育网  
www.jxms.net



#### 互动评述

在角色扮演过程中，你感受到了牛的哪些性格？



# 4 神气磊落

## 用牛的形象设计小工艺品

牛的形象具有美的寓意，所以成为艺术家喜欢创作的题材。我们如何将牛的形象运用到工艺品的设计中？

### 感知发现

为什么会把《五牛图》中的形象设计到工艺品中？



五牛中国尊 工艺品 朱炳仁 钟连盛



书签



### 思考分析

如何把“五牛”元素运用到小制作中？

美教育网  
www.jxms.net



一定牛 存钱罐 故宫文创



钥匙扣 学生作品

### 观察

夸张牛的两角，以对称的方式进行拟人化的设计，表现出牛的活泼可爱。

### 解读探究

如何设计制作表现五牛形象的手工艺品？



小书挡 学生作品

### 制作步骤



① 捏塑



② 拼接



③ 折叠



④ 组合

### 学习建议

提取《五牛图》中牛的形象，用你喜欢的方式设计制作小工艺品。



小挂件 学生作品



团扇 学生作品



## 第二单元 都市新风貌

高楼万丈平地造，  
城市建设风光好。  
节奏韵律何处找？  
影像记录时代潮。

### 互动评述

你做的有关牛的工艺品表达了什么寓意？

### 学习建议

收集同学们做的有关牛的小工艺品，组织展览。

### 单元评价

- 能联系生活说出“牛”形象的象征意义 ☆☆☆☆☆
- 能运用线条、形状等造型元素，欣赏、评述《五牛图》 ☆☆☆☆☆
- 能设计并制作有关牛的文创产品 ☆☆☆☆☆
- 能举例说出不同艺术作品中牛的性格 ☆☆☆☆☆

### 活动拓展

用镜头记录生活中体现“牛精神”的小故事，尝试完成一次校园展。



空中演奏者 摄影 2014年 黄琳

- 单元任务  
表现城市建筑和建设者的风貌

### 学习目标

# MEISHU



# 亮丽的城市建筑

创作一幅表现城市建筑的作品

城市的建筑，是凝固的音乐，是跳动的音符。你知道哪些造型独特、色彩亮丽的城市建筑？



## 观察交流

城市建筑展现了怎样的节奏和韵律？



城市高楼



劳动者之歌 摄影 韩家新



## 联想创意

画家是如何表现城市建筑的节奏的？



演一演高低错落的城市建筑



擎天引渡 水彩、粉画 现代 周恒 重庆美术馆藏



线条曲直变化



线条粗细变化



色彩明暗变化



## 创作表现

如何运用绘画或剪贴等方式表现城市的新气象？



建筑高楼 学生作品



都市灯光秀 学生作品



亮丽都市 学生作品



## 展示分享

我们的城市画卷是如何展现时代节奏的？



## 学习建议

把同学们的作品集中起来办一个小型展览，一起来欣赏吧！

# 6

## 美丽建设者

### 描绘表现城市建设的场景

美丽的环境、便捷的生活都离不开城市建设者。用什么样的方式来描绘城市建设者的形象呢？



#### 观察交流

观察身边的城市建设者，他们各有怎样的特征？



大国工匠 中国画 2018年 陈三石  
江苏省美术馆藏



潮 油画 1984年 詹建俊 中国美术馆藏



#### 联想创意

你从建设者的形象中感受到了什么？



建筑工地 学生作品



清扫 学生作品



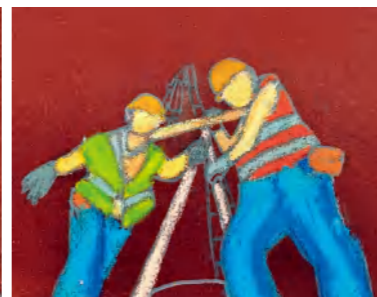
#### 创作表现

怎样用写实或夸张的手法，利用不同的材料表现城市建设者的形象？

#### 制作步骤



① 勾轮廓



② 涂色



③ 丰富画面



建设者 学生作品

#### 学习建议

通过联想、夸张等手法表现建设者的劳动场景。



#### 展示分享

同学们的作品展现了城市建设者怎样的精神风貌？



# 拍摄建设者

拍摄关于城市建设者的照片或短视频

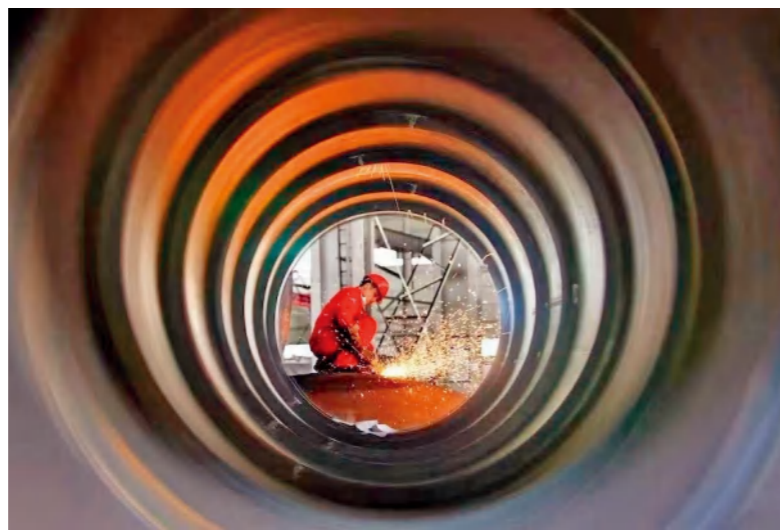
高耸的楼宇、嘈杂的工地、忙碌的工人……构成了城市发展的画面。拍摄一组照片或一段视频记录你眼中的城市建设者吧！

## 观察交流

城市建设中有哪些感人的事？

## 知识窗

摄影是用照相机或电影摄影机等摄取人物、景物影像的过程。摄影广泛应用于现代社会生活的各个领域，成为宣传报道和艺术创作的重要手段。



我眼中的建设者 摄影 现代 李铁英

## 联想创意

你知道哪些拍摄工具可以记录建设者的身影？



## 学习建议

尝试用合适的设备拍摄一组照片或一段视频。

## 创作表现

如何用镜头记录建设者的故事？



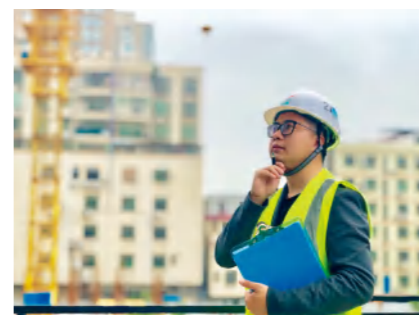
升 摄影 现代 周顺斌



劲往一处使 摄影 现代 郭继光

## 讨论

从不同的角度拍摄的画面会带给人们哪些不一样的视觉感受？



我心中的高楼 学生作品

## 学习建议

试着从不同的位置拍摄同一个场景，和同学一起比较、分析画面的不同效果。



## 第三单元 校庆日

岁月如梭，校庆将来临。  
怎倾诉，我对母校一片情？  
绘请柬，做礼品，  
献上学子一颗心！



校园庆典 摄影



### 知识窗

一镜到底的拍摄方式是指使用一个镜头完成整个拍摄。

### 学习建议

用一镜到底的拍摄方式记录建设者的工作。



### 展示分享

评一评，谁拍摄的人物更生动自然？



### 单元评价

- 能运用色彩表现城市的建筑 ☆☆☆☆☆
- 能口述城市建设者的形象特点 ☆☆☆☆☆
- 能用自己的方式创作展现城市建设者形象的作品 ☆☆☆☆☆
- 能用镜头记录城市建设者的故事 ☆☆☆☆☆

### 活动拓展

走进新农村，  
用镜头记录农村新变化，寻找时代新景象，并和同伴分享。

### 单元任务

为校庆活动设计请柬、礼物包装和导览图

### 学习目标

# MEISHU



# 请柬邀校友

## 校庆活动请柬设计

母校是我们成长的家园，校庆是非常有意义的活动。如何设计一张能体现学校文化特色的校庆请柬呢？



### 观察交流

一张校庆请柬可以传达什么信息？



请柬封面

请柬内页

### 知识窗

请柬又称请帖，是邀请客人参加典礼、出席会议、观看演出等的书面通知。它既表示邀请者对客人的尊重，也表明邀请者对此事的郑重态度。



### 图像解析

我们怎样才能制作出有创意的请柬呢？



清华大学校庆邀请函 清华大学美术学院团队设计

紫色是清华大学110周年校庆请柬封面的主色，图案的设计灵感来自日晷、校园长廊、楼梯等。



校庆请柬 学生作品



### 设计传达

怎么结合校园标准色来设计制作请柬？



### 制作步骤



① 剪折

② 剪图形

③ 组合

④ 封面制作

### 知识窗

标准色是代表企业或单位形象的一种或一组特定色彩。

### 小提示

使用工具时请注意安全。

学生作品



### 评价解疑

你最欣赏哪张请柬的设计？说说理由。



立体请柬 学生作品

### 学习建议

为校庆活动设计一张美观的请柬。

我爸爸也收到了校庆请柬！



礼物小又轻，也能表深情。如何设计出表达浓浓情谊的校庆纪念品包装？

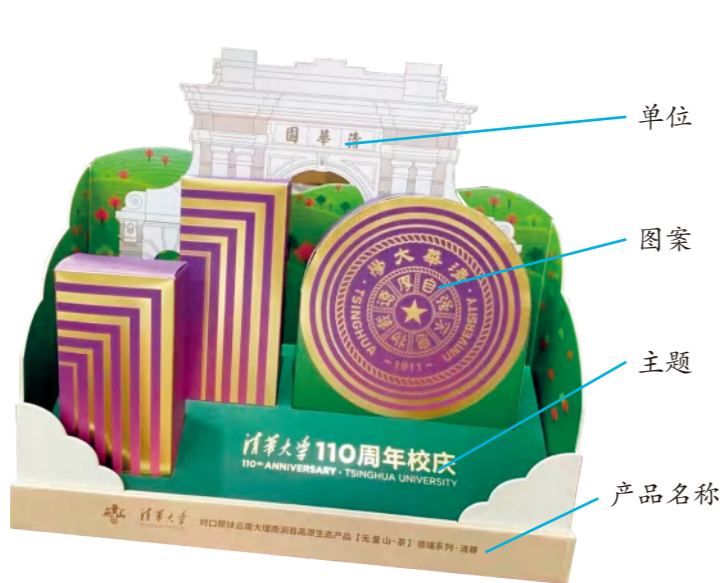
**尝试表现** 在校庆日你会选择怎样的纪念品表达情谊？



#### 观察

校庆纪念品包装的色彩、材料和造型可以体现学校文化的特点。

**图像解析** 怎样的包装既好看又有内涵？



清华大学110周年校庆纪念品



清华大学110周年校庆纪念品

**设计传达** 如何用绘画、拼贴等方法设计制作纪念品的包装？



#### 学习建议

选择合适的材料或对现成的物料进行改装，为校庆纪念品设计制作包装。

校庆纪念品 学生作品



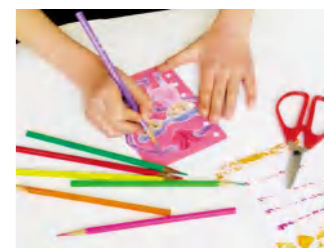
#### 制作步骤



① 打孔



② 画出形象



③ 上色、剪贴



④ 组装

**评价解疑** 还有哪些材料可以用来制作校庆纪念品包装？

校友们会喜欢哪一种礼物呢？



#### 小提示

使用工具时  
请注意安全。

# 10 校庆导览图

## 校庆日参观导览图设计

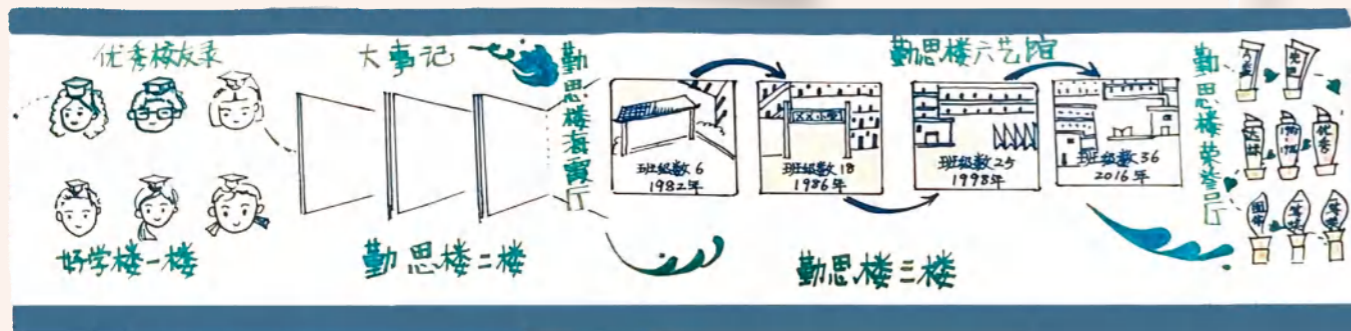
导览图不仅能显示参观路线，还能直观地展现学校的布局。那么，如何设计校庆日参观导览图？

### 尝试表现

在校庆日，你会用什么方法引导校友参观学校呢？



江美教育网  
www.jxms.net



校庆导览图 学生作品

### 知识窗

校庆导览图能清晰美观地呈现校园内建筑、道路、景观等的位置，能帮助大家准确找到目的地。

### 图像解析

怎样的校庆导览图能清晰展现校园布局与建筑特色？



### 学习建议

为校庆日绘制一幅展现校园文化特色的校庆导览图。

### 设计传达

如何设计制作实用、美观又有趣的校庆导览图？



我的导览图 学生作品





评价解疑

同学们的导览图有什么特色？



我的校园导览图 学生作品 w.jxms.net

单元评价

- 能口述校庆是校园文化的重要组成部分 ☆☆☆☆☆
- 能用校园标准色等元素制作请柬和包装 ☆☆☆☆☆
- 能设计校庆日校园参观导览图 ☆☆☆☆☆
- 能结合作品说出“实用与美观相结合”的设计原则 ☆☆☆☆☆

活动拓展

小小的导览图有 大大的用处！除了校 园导览图，你还能设 计其他的导览图吗？

# 第四单元 远古的彩陶

万里黄河波浪高，远古先民制彩陶。  
泥火千载怎成器？华夏智慧耀今朝。



船形彩陶壶 新石器时代 仰韶文化  
1958年陕西宝鸡北首岭出土 中国国家博物馆藏

- 单元任务  
欣赏、学做彩陶工艺品

● 学习目标

# MEISHU

陶器的发明是人类文明发展的重要标志。彩陶有不同的造型和纹样，它们传递着先民怎样的生活智慧？



#### 感知发现

彩陶的纹样与先民的生活有什么联系？



旋纹尖底彩陶瓶  
新石器时代 马家窑文化  
甘肃陇西吕家坪出土  
甘肃省博物馆藏

这是装水的容器，设计得巧妙实用。瓶腹两侧有可穿绳的耳，取水时能自然下沉，上重下轻便于取水。



贝形纹彩陶罐  
新石器时代 马家窑文化  
甘肃境内出土  
甘肃省博物馆藏



#### 图像解析

彩陶的纹样有什么特点？

#### 知识窗

彩陶纹样主要有几何纹、动物纹、植物纹等类型，有装饰、象征等意义，而且与先民们的生活息息相关。

彩陶	画纹样	猜用途	探纹样
			纹样让你联想到什么？
			纹样有什么特点？
			纹样有什么寓意？



#### 设计传达

古人如何在彩陶上绘制纹样？这些纹样有什么寓意？



蛙纹彩陶壶 新石器时代 马家窑文化  
1976年甘肃康乐上湾东沟门出土  
临夏回族自治州博物馆藏



#### 评价解疑

如何介绍彩陶作品？



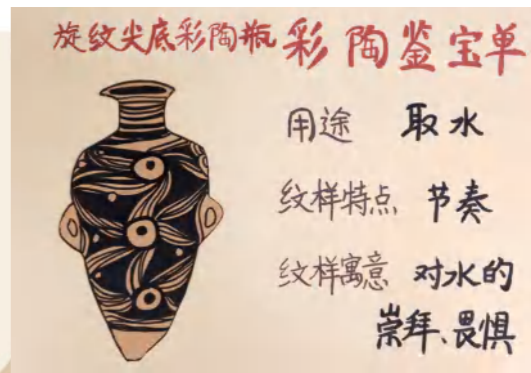
学生作品



彩陶鉴宝单 学生作品



学生作品



学生作品



彩陶纹样都有一定的寓意，如何将美好的寓意融入彩陶的纹样中？

#### 感知发现

古人为什么要在陶器上画纹样？

#### 知识窗

彩陶是我国新石器时代彩绘陶器的总称。烧制前先用红、黑等颜色的矿物质做色料，在陶坯上绘以各种装饰纹样，入窑烧制后，成为人们饮食、盛水、炊煮等的器具。



参观彩陶博物馆

#### 图像解析

观察彩陶上的纹样，看看它们由哪些图形和色彩组成。



彩陶学具

花瓣纹彩陶罐  
新石器时代 仰韶文化  
陕西合阳征集  
陕西历史博物馆藏



#### 设计传达

如何设计彩陶纹样？



舞蹈纹彩陶盆  
新石器时代 马家窑文化  
1973年青海大通上孙家寨出土  
中国国家博物馆藏



设计草图



人面鱼纹彩陶盆  
新石器时代 仰韶文化  
1955年陕西西安半坡出土  
中国国家博物馆藏



① 塑形



② 晾干



③ 彩绘



完成图

#### 学习建议

请发挥想象，用陶泥或其他可塑材料做一件你喜欢的陶器，并绘制纹样。



#### 评价解疑

展示制作的彩陶，选出既美观又实用的作品。



彩陶罐 学生作品

# 13 古陶新韵

举办彩陶主题展

远古的彩陶，今天看起来依然那么美。如何将彩陶纹样运用到现代工艺品中？

## 感知发现

比一比，中外彩陶有什么不一样？



哥斯达黎加陶哨 约公元800年至1525年  
大英博物馆藏



鱼纹彩陶盆 新石器时代 仰韶文化  
1955年陕西西安半坡出土  
中国国家博物馆藏

江美教育网  
www.jxms.net

## 图像解析

找一找，生活中哪些地方有彩陶纹样元素？



抱枕



博物馆文创雪糕



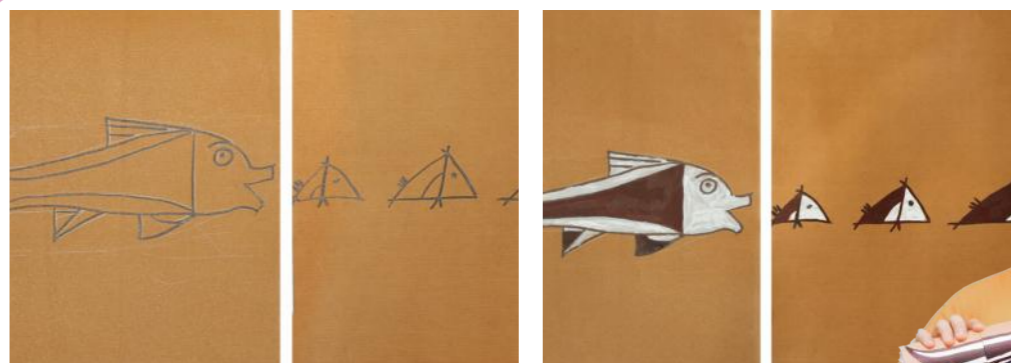
服装



## 设计传达

如何运用彩陶纹样设计一件工艺品？

### 制作步骤



① 设计草图

② 上色

③ 卷折粘贴



## 评价解疑

展示同学们设计制作的工艺品，介绍作品的创意和制作方法。



背包 学生作品



我们的文具 学生作品

## 第五单元 本草的故事

神农远古尝百草，  
时珍深山记本草。  
如何认识治病草？  
根叶形色要记牢。



佛手荔枝 中国画 近现代 陈师曾 王梦白 梅兰芳纪念馆藏



陶器 学生作品

### 学习建议

共同策划、举办一场以彩陶为主题的作品展。

### 单元评价

能了解制作彩陶的基本方法

☆☆☆☆☆

能说出彩陶的造型、色彩和纹样的特点

☆☆☆☆☆

能设计制作与彩陶相关的工艺品并进行展示

☆☆☆☆☆

能分析彩陶纹样传递出的先民的生活智慧

☆☆☆☆☆

### 活动拓展

寻访当地的手工艺匠人，听听他们的故事，学学他们的手艺，做做有趣的小玩具。

### 单元任务

制作草药标本和绘制百草集

### 学习目标

# MEISHU

# 14 身边草药我知道

## 制作草药标本

中国古代有“神农尝百草”的传说。我们如何收集百草中的中草药呢？

### 融合体验

中医馆里的中草药和自然界中生长的花草有什么不同？



同学们和中药师交流



薄荷



山楂



杭白菊



### 学习建议

看一看，闻一闻，认一认，探索身边草药的秘密，把感受记录下来吧！

江美教育网  
www.jxms.net

### 过程研究

草药的形态、颜色各有什么特点？



记录单	
草药名称	菊花
形态	圆形
颜色	黄色
质感	软软的

### 合作融通

怎样制作草药标本？

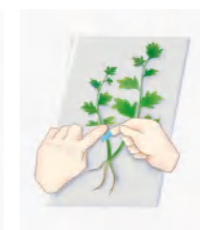
### 制作步骤



采集标本



① 清洁整理



② 粘贴固定



③ 填写标签



④ 覆盖压制



书签 学生作品



展盘 学生作品



装饰画 学生作品

### 思考

如何用草药标本装点我们的生活？

### 展示分享

展示你制作的标本，说说它有什么特点。



百草是大自然赠送给人类保障生命健康的礼物。如何绘制出家乡独特的中草药图集？

**融合体验** 《本草纲目》是如何记录中草药信息的？



本草纲目 中医科学院图书馆藏

### 知识窗

李时珍（1518—1593），明代医药学家。他花了几十年时间完成的巨著《本草纲目》，被誉为中医药宝典。2011年，《本草纲目》入选联合国教科文组织《世界记忆名录》。



李时珍像 中国画 现代 蒋兆和



藏红花

紫苏

川芎

人参

**过程研究**

画家是怎样把扶桑花的特征表现出来的？

### 知识窗

《瓯香馆写生册》中所绘的扶桑是一种中药，根、叶、花均可入药，有清热解毒等功效。



瓯香馆写生册·扶桑 中国画 清代 恽寿平 天津博物馆藏

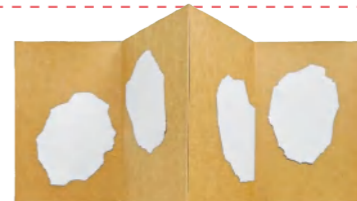
**合作融通**

如何合作完成一本家乡的百草集？

### 制作步骤



① 做折页



② 贴底色

### 学习建议

收集家乡的中草药，用图文方式记录相关信息，并做成百草集。



完成图

③ 绘草药



百草集 学生作品



**展示分享**

在制作百草集的过程中，你有什么发现和感受呢？



# 16 本草名远扬

## 创编本草故事进行展演

中医药文化是中华民族优秀传统文化之一。中医药文化给我们带来了哪些好处？

### 融合体验

走进身边的中医馆，和名中医对话，你有哪些收获？



屠呦呦

### 知识窗

屠呦呦，药学家、科学家，创制新型抗疟药青蒿素和双氢青蒿素，挽救了全球数百万人的生命，获得诺贝尔生理学或医学奖。



江美教育网  
www.jxms.net



配药



称重



研磨

### 过程研究

怎样组织开展中医药宣传活动？

活动流程

选择活动场地

制作道具、搭建展台

整理、布置草药标本和图册

宣传展示



道具制作



展台搭建

### 小提示

使用工具时  
请注意安全。

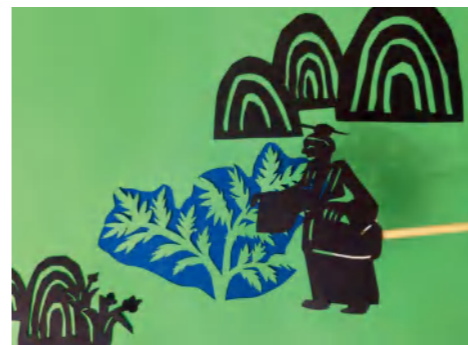
### 学习建议

运用之前做的百草集和草药标本向大家进行中草药的宣传和展示，也可以模仿名中医进行现场展演。

### 合作融通

作为中医药宣传员，你如何向同学和家长宣传并展示中医药文化？

做个迷你剧场。



道具一



道具二



小剧场展示

## 第六单元 红军的故事

红军桥上红旗扬，红军故事怎传唱？  
合作来做红军桥，接过红旗肩上扛！



红军万岁 雕塑 2015年 江西省井冈山市茨坪镇

- 单元任务  
展演以小红军为主题编创的节目

- 学习目标

# MEISHU



### 单元评价

- 知道百草是大自然馈赠给人类保障生命健康的礼物 ☆☆☆☆☆
- 能制作草药标本和绘制百草集 ☆☆☆☆☆
- 能体悟中医角色，懂得中医药文化对人民生活的贡献 ☆☆☆☆☆

### 活动拓展

寻访身边的中医馆，选择合适的中草药，设计制作实用、美观的草药香包。



# 红军桥

## 学做一座“桥”

老照片里的这座桥是红军曾经战斗过的地方，是一座有着光荣历史的桥。如何利用身边的材料架起一座牢固又美观的桥？



### 融合体验

与红军桥有关的故事有哪些？



江西瑞金武阳围渡口的红军桥

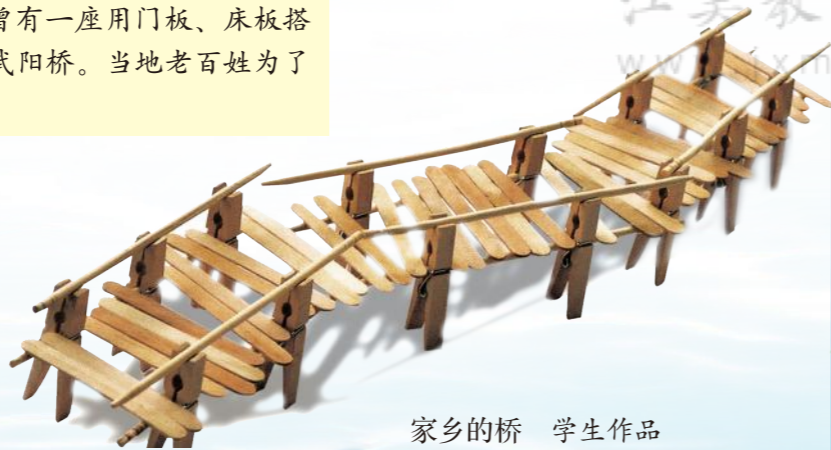
### 知识窗

江西省瑞金市武阳镇武阳村曾有一座用门板、床板搭建的渡桥，这座桥横跨绵江，叫武阳桥。当地老百姓为了纪念红军，把它叫作“红军桥”。



### 过程研究

回忆一下，你的家乡有哪些不同造型的桥？



家乡的桥 学生作品



### 合作融通

怎样找到合适的材料设计制作一座桥呢？



小桥 学生作品



### 制作步骤



① 用绳捆扎细树枝，做成桥身



② 铺上细枝做桥面



### 主题拓展

谁做的桥更有创意？

### 小提示

使用工具时请注意安全。

### 学习建议

自选合适的材料，设计制作一座桥。向同学们介绍它在功能和造型方面的巧妙之处。

江美教育网  
www.jm.net

# 18 小·红军

## 演一演小红军的故事

小红军，斗志高。信心坚，勇气足。如何展演小红军的故事？



### 融合体验

艺术作品中的形象展现了小红军怎样的信心与勇气？



依依亲人泪 茫茫赣水长 油画 现当代 施绍辰  
中国国家博物馆藏



儿童团员 铜雕塑 1996年 吕品昌  
井冈山革命烈士陵园



### 过程研究

用哪种创作方式更能表现小红军的坚强和勇敢？



长征路 学生作品

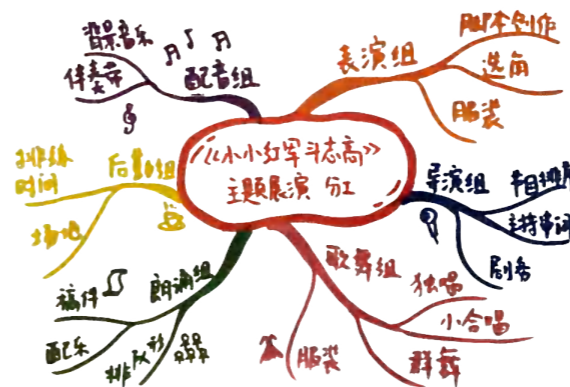
### 思考

你能结合学过的语文课文，编创一个有关小红军的故事吗？



### 合作融通

如何通过小组合作的方式一起来演好小红军？



### 讨论

你在演红军故事时有什么感悟？



中国儿童艺术剧院儿童剧《小红军》剧照



过雪山 学生作品



### 单元评价

- 知道江西瑞金的红军桥是红军曾经战斗过的地方 ☆☆☆☆☆
- 能用身边的材料制作一座桥 ☆☆☆☆☆
- 能举例说出体现红军精神的故事 ☆☆☆☆☆
- 能合作展演小红军的故事 ☆☆☆☆☆



### 活动拓展

在假期开启一段红色之旅，用镜头记录你在红色景点看到的精彩画面，举办一场班级主题摄影展。

## 后 记

本套教材是我们依据教育部大中小学教材修订要求，在充分贯彻落实教育部颁布的《义务教育艺术课程标准（2022年版）》精神的同时，结合二十年教材编写中累积的经验及教材使用中发现问题，进一步扩充编写力量编写修订而成。

本套教材在编写修订中凝聚了美术学科和相关学科专家及教研人员、一线教师等团队的集体智慧。感谢曾参与历版教材编写、编辑的老师对此次教材编写修订提出的宝贵意见，并对所有为教材编写、出版提供帮助与支持的同仁和社会各界朋友，表示衷心的感谢。

真诚希望广大师生和家长提出宝贵意见！

江西美术出版社教材编委会  
联系电话：0791-86566274  
电子邮箱：jmjiaocai@163.com

### 本册编写人员：

刘芳 方姝 危佩丽 解文莉 鲍倩倩 谷川  
刘彬彬 刘颖 饶纳 陈琳 叶翔 陈秀菊  
吴鲁敏 董舒芳 陈一阳 林悦悦 叶少映 余悦  
杨怡 王强 杨斯琪

### 本册课件制作人员：

孟科 宋安平 黄娉婷 张晓蓉 邹婷 谢倩  
罗欢 刘林睿 罗昕琦 周巍 余婵 翁源  
赵敏 徐春秀 危倪添乐 谷志斌 马珂瑶 龚卉  
蒋博 刘源俊 劫

## 美术期末单



难忘的美术活动：

---

---



常用的美术材料：

---

---



感兴趣的学习任务：

- 感受中外美术的魅力     表达自己的想法     装点我们的生活  
 学做传统工艺品     融入跨学科学习



希望这本美术教材增加的内容：

---

---



想对美术老师说的话：

---

---



义务教育教科书

艺术·美术（三年级下册）

江西美术出版社 编著

出版：江西美术出版社  
地址：南昌市子安路66号  
邮编：330025  
电话：0791-86566274  
网址：www.jxfinearts.com  
发行：江西新华发行集团有限公司  
印刷：江西新华报业印务有限公司

版次：2025年12月第1版  
印次：2025年12月第1次印刷  
开本：787毫米×1092毫米 1/16  
印张：3.25  
字数：52千字  
ISBN 978-7-5480-9927-7  
定价：6.15元

版权所有，侵权必究

出品人：刘芳  
责任编辑：李国强  
危佩丽  
责任校对：陈曦  
美术编辑：龚卉  
林思同  
李倩丽  
设计顾问：梅家强  
插图绘制：成添  
责任印制：吴文龙  
张维波