

艺术实践 设计·应用

学习任务
营造环境

单元观念

环保理念在日常生活中的体现无处不在。

基本问题

如何通过设计作品传递环保理念？

学科知识

1. 环保海报的设计与制作；
2. 装置艺术的设计理念和基本设计方法；
3. 环保型公共设施的设计方法。

单元任务目标

1. 制作海报作品，宣传环保理念；
2. 尝试设计生态装置，体会艺术与环境的融合；
3. 尝试像设计师一样运用多种手法参与公共设施的设计。

单元重难点

重点

1. 掌握海报设计的基本要素，了解海报设计的表现形式；
2. 理解生态装置设计的艺术价值，能设计并制作简单的生态装置；
3. 运用不同绘画形式进行公共设施的设计。

难点

1. 海报设计中图形的创意表达，如何突出设计主题；
2. 设计并制作生态装置时如何让其融入环境；
3. 根据城市特点和需求进行公共设施的设计。



单元分析

地球，是我们人类从古至今赖以生存的家园。几十亿年前，地球上开始出现最原始的生命，然后慢慢演变、进化，最终诞生了人类。漫长的岁月里，地球上得天独厚的环境为生物的不断进化提供了丰富的资源，没有地球的自然环境，就没有人类的今天。但是“水可载舟，亦可覆舟”，如果不保护我们的地球，无节制地向她索取，那么地球还会像母亲一样养育我们吗？随着人们生活水平的快速提高，环境污染这个严峻的事实真真切切地摆在我们的面前，难道我们做的只能是静观其变吗？不，当然不是！我们每一个人都要有保护环境意识和认知，要用我们的行动为环境的保护贡献一份力量。

本单元将美术学科和环保主题相结合，将海报设计、生态装置艺术和环保型公共设施的设计作为教学内容，在依次完成三个子任务的过程中，不断提高学生对环境保护重要性的认识，持续增强学生的低碳意识和保护环境从我做起的责任感，让学生深刻理解保护环境是每个人义不容辞的责任与义务。

作为未来社会的主力军，中学生参与环境保护可以认识到环境问题的紧迫性和重要性，从小树立保护环境的意识，形成积极的环境价值观。更重要的是，可以提高中学生对环境问题和社会问题的关注度，培养他们的社会责任意识。

单元教学情境建议

同学们所在的城市正在开展“创建绿色家园”活动。作为一名小小城市环境规划师，你也积极参与其中。那么，你打算通过什么方式向广大市民朋友宣传环保理念呢？又打算从哪些方面入手，对城市环境进行优化呢？让我们一起开动脑筋、动手实践，创建一个低碳环保、美好和谐的绿色家园吧！

地球是我们赖以生存的唯一家园，可是它正遭受着严重的破坏，人类身体健康也受到了严重威胁，解决生态环境问题已刻不容缓。作为社会成员的一分子，我们理应出一份力。现在就邀请你的同伴们一起策划一场“抢救地球”的行动吧！想一想，先从改变身边的环境入手，我们可以做些什么？



11 传递绿色理念

海报如何传播环保意识?

自然环境是人类生存、繁衍的物质基础。许多艺术家用独特的眼光关注着环保，并以环保为主题创作了大量海报，以呼吁人们增强环保意识。

感知·交流

寻找令你印象深刻的环保主题海报，从图形、色彩、文字角度和同学们分享一下它是如何吸引你的。

探究·理解

海报是一种宣传方式，通常用于向公众传递文化娱乐、体育赛事等与群众生活密切相关的消息。海报主要分为公益海报、文化海报、商业海报及其他海报。构成海报的三要素是图形、色彩、文字。按表现方法，海报有电脑海报、手绘海报、拼贴海报等。海报的主要特征包括画面尺寸大、重视设计的创意和视觉冲击力等。

▲ 电脑海报借助电脑等工具进行绘画，操作灵活，视觉效果多变。

▲ 环保主题的海报属于公益海报的一种。

▲ 手绘海报中的线条和色彩具有天然的力量，能快速拉近作品和观者的距离。

▲ 拼贴海报通过叠加、裁剪等方式将多种元素融合在一起，达到错落丰富的效果。

观念

海报可以传递环保理念。

基本问题

如何设计制作不同形式的环保海报?

学科知识

1. 海报设计的基本要素;
2. 不同形式海报的设计与制作。

任务目标

1. 能从图形、色彩、文字等方面对海报设计进行评价;
2. 能选用自己喜欢的形式设计并制作海报;
3. 能充分感受海报内容传达的观念，并体会环保对生活环境的意义。

世界海洋日

每年的6月8日是“世界海洋日”。“世界海洋日”体现了世界人民对海洋问题的重视。保护海洋生态系统，促进人与自然和谐共生，是我们所有人的共同责任。

表现·分享

以“保护我们的海洋”为主题，选择一种表现形式完成一幅海报，向身边的人传递环保理念。

设计和制作尤为重要。本课引导学生从主题、文字、色彩、布局、形式等多方面进行创意设计，利用手绘、电脑制作、立体拼贴等不同艺术形式动手实践，制作意义深刻的环保海报，提升学生的创新能力和动手能力，引发学生对环保问题的思考，培养学生的环保意识。最后，以海报作品展的形式积极宣传环保理念，鼓励学生参与保护家乡环境、保护海洋生态环境的实践活动中去。

一、教材分析

环境保护是人类生存发展的基础，环境保护水平是人类文明程度的显现。社会进步、科技发展在为人们生活带来便利的同时，也引发了许多环境问题。因此，环境保护是每个人的责任与义务。培养学生从小树立环保意识，是教育的重要任务之一。

环保海报是广泛传播环保理念的重要媒介之一，与实际生活密不可分。其

二、教学目标

1. 审美感知：能认识并欣赏优秀的环保主题海报作品，学会分析和评价其中的设计亮点，形成自己的审美标准，提高设计鉴赏能力。
2. 艺术表现：能掌握环保海报设计的基本原理和方法，包括构图、色彩搭配、字体设计、元素选取等。
3. 创意实践：能够运用手绘、电脑制作、立体拼贴等艺术形式，独立完成一幅具有创意的环保海报设计作品。

4. 文化理解：体会艺术设计与生活的密切联系，培养学生的社会责任感和公民意识，鼓励学生积极采取行动来保护环境。

三、教学建议

本课属于艺术实践类课程，通过欣赏分析—设计创意—实践活动—自我评价的过程，让学生学习环保主题海报的制作。

教师可在课堂导入环保海报的概念，让学生了解环保与设计的紧密联系，通过对优秀作品的赏析，激发学生的创作兴趣，让学生了解海报设计的特点和要素，并感受不同表现形式的海报设计作品都有其独特的魅力。在教学过程中，教师可以建议学生结合当地环境状况展开小组讨论，分析制约环境发展的因素有哪些，从而引导学生知晓合适的主题是海报设计的关键要素，也是海报创意的重要来源之一。

教师可以布置“海洋生态环境”为主题的活动任务，让学生收集关于海洋生态的资料，并交流讨论，了解海洋生态系统对人类生存的影响。教师应当让学生自由发挥创意，引导学生从海报设计的要素出发，突出主题内涵，用自己喜欢的表现形式进行主题创作。在制作拼贴海报时，学生应当尽可能选择多样的废旧材料，也可采用合作学习的方式。教师组织学生分享各自的创意，与同学交流设计意图，利用多种渠道展示优秀海报作品，传达绿色环保理念，同时鼓励学生参加环保实践活动。

教学设计一

课前准备

学生在课前通过查阅资料、实地考察等可实现的途径，了解有关海洋生态保护的新闻和知识。同时，积极发现并收集身边的废旧材料，为制作拼贴海报准备素材。

教学导入

通过展示有关时事热点新闻的图片、视频或对世界海洋日的介绍，引导学生对海洋生态环境问题进行讨论，鼓励学生说一说自己了解的相关保护知识，谈一谈海洋生态环境破坏给地球带来的影响。

知识讲解

课堂环节一：可以通过哪些方式呼吁人们保护海洋生态环境？

教师引导学生了解海报作为一种重要的视觉传达艺术形式，与生活联系密切且具有宣传作用。环保海报是海报设计中的一种常见类型。

课堂环节二：环保海报设计是如何向人们传达信息的？

教师组织学生欣赏不同内容、不同形式的海报作品，引导学生多角度评析海报设计，谈谈这些设计是如何吸引人的。教学时，教师可采用分组讨论、合作探究的方式让学生完成目标任务一、二、三，并进行小组汇报。

目标任务一：环保的具体内容。

目标任务二：环保海报的设计要素。

目标任务三：环保海报的表现形式。

教师对学生的汇报结果进行归纳小结。

课堂环节三：如何制作保护海洋生态环境的主题海报？

教师进行示范教学，让学生选用喜欢的表现形式进行设计制作。设计前，教师应当提醒学生选取合适的图形元素来突出设计主题，并且注意画面各要素的摆放位置、大小比例、用色配色等问题。在制作拼贴海报时，学生应当先绘制设计草稿，再选用合适的媒材进行拼贴海报设计。

课堂环节四：如何展示学生作品？

作品完成后，教师可组织小小发布会，利用校园布展、网络发布等多种宣传途径展示作品，呼吁身边的人一起加入海洋生态环境保护的队伍。

教学设计二

课前准备

学生课前以小组形式对当地的生态环境问题进行实地调研，制作并完成调研报告。调研过程中可采用书写、拍照或视频等方式记录。

教学导入

小组分享调研报告，谈谈制约或影响当地生态环境发展的因素有哪些，如何发动身边的人关注家乡生态环境建设，并由“保护家乡生态环境”主题引入教学。

知识讲解

课堂环节一：为家乡生态环境建设设计环保海报需要用到哪些元素？

教师根据小组调研结果，展示相应的海报设计范例，讲解海报设计的要素、构图和表现形式等。这一过程旨在启发学生思维，激发学生的创意灵感。

课堂环节二：你会如何为家乡生态环境建设设计环保海报？

小组成员根据自己的调研结果，选取合适的图形元素进行创意设计，绘制设计草稿。教师展示小组设计草稿，并让每个小组从图形设计、构图设计、字体设计、色彩设计等方面谈谈自己的设计意图。教师提出修改意见，其他小组给予评价。

课堂环节三：你对家乡生态环境建设有什么建议？

小组成员相互讨论，同学之间相互交流，为家乡生态环境建设提出几点可行的建议，并将它们记录下来形成提案。

课堂环节四：你会选用什么样的表现形式进行环保海报设计？

将学生分组并采用合适的表现形式进行环保海报的设计与制作。

拓展活动环节：教师可以组织学生举办一次模拟提案报告会活动。

学生将自己前期调研的图片、视频、报告，以及课上制作的环保海报和提案在报告会上进行分享，号召身边的人关注家乡环境的建设和发展。

四、作业要求

作业设计一

结合所学学科知识，用手绘、电脑设计或立体拼贴等形式，为保护海洋生态环境设计一幅海报，并向身边的人进行环保宣传。

作业设计二

结合实际情况，选用喜欢的形式为当地环境保护设计制作海报，并提出几点环保建议。

五、评价建议

评价内容	评价标准	评价方法	反馈与建议
能为家乡的环境保护问题提出建议	语言表述清晰，问题查找准确，提出的建议具有创新性和建设性	同学评价 教师评价	指出问题的准确性，建议的可行性
能够运用自己喜欢的表现手法独立完成环保海报设计	环保海报设计主题明确、内涵深刻，且具有创意及审美价值	自我评价 同学评价 教师评价	提供具体评价建议，鼓励互相学习和交流
能通过自己的设计作品向身边的人积极传达绿色环保理念	通过传统方式、网络方式等进行宣传，且取得一定的效果	自我评价 同学评价 教师评价	给出具体的指导和 建议

六、教学参考资料

海报设计的特点

海报是一种信息传递艺术，是一种大众化的宣传工具。海报设计必须有相当的号召力与艺术感染力，要调动形象、色彩、构图、形式感等要素形成强烈的视觉效果；它的画面应有较强的视觉中心，应力求新颖、单纯，还必须具有独特的艺术风格和设计特点。

海报设计的要素

海报设计中的三要素对提升海报的吸引力和传达效果至关重要。一般的海报通常是图片、文字、色彩、空间等要素的结合。

1. 图形：图形在海报中起到吸引注意力和传达主题的作用，通过强烈的艺术表现达到宣传的目的。

2. 文字：文字具有说明作用，能够准确传递信息，富有创意的字体设计可以增加受众的好感，不同的字体形态能带来不同的视觉体验。

3. 色彩：色彩在海报设计中具有象征性，能够形成强烈的视觉冲击力，吸引目标用户的关注，同时营造特殊的氛围，凸显主题，增强号召力和吸引力。

除了上述三要素，海报设计还需要注意构图和排版。构图通过平衡度、比例、虚实、分割等技巧形成独特的视觉效果，突出主体、吸引视线，使层次分明、均衡和谐。排版则涉及元素在海报上占据的空间大小、位置关系、分配方式等，需要遵循一定的设计原则，如对称、平衡、对比、



海报设计突出主体物，图形使用了正负形设计，色彩对比强烈，视觉冲击震撼。文字的大小及摆放均与图形形成鲜明对比

对齐和统一等，同时须注意留出足够的空白和边距。这些要素共同作用，使得海报设计更加专业和有效。

系列海报的设计

系列海报由一系列主题相同、表现形式相同、设计风格相同，但内容不同的海报组成。作为一种重要的平面设计表现形式，系列海报自19世纪中期诞生以来，就同人们生活密切相关，在文化活动、公益活动及商业宣传中扮演着重要的角色。系列海报与普通海报的主要区别在于其内容的多样性和主题的统一性，通过不同角度的展示，系列海报能够更全面地展现主题，提供更丰富的信息。



环保系列海报设计采用不同的图形和色彩，表达同一个主题

课后反思



12

绿意再生

装置艺术如何融入环境?

生态装置艺术是一种将自然环境和人类文化相结合的艺术形式。它通常使用环保材料来制作作品，是一种具有环境保护意义和生态保护意义的艺术形式。

感知·交流 生活中存在着大量的生态装置作品，请挑选一个案例，从造型、材质等方面收集整理资料后与同学分享。



自然的馈赠 林婧林 2021年

探究·理解

生态装置应与周围环境相协调。创作时，可利用材料的不同特性，将点材、线材、面材、块材等基本要素进行组合，以呈现或抽象或具象的视觉效果。



彩色的梦 阮树、刘宇宇 学生作品



由瓦片材料构成的生态装置



纸片之舞 纸 2022年 [日本] 藤田由美

由纸片卷成的自然管造型的艺术装置

观念

生态装置艺术中蕴含了丰富的环保理念。

基本问题

如何通过生态装置艺术传达环保理念?

学科知识

1. 生态装置艺术的概念;
2. 生态装置艺术的设计与制作。

任务目标

1. 能理解生态装置艺术的概念;
2. 能够分析生态装置艺术与环境之间的关系;
3. 尝试设计并制作一件简单的生态装置艺术作品，体现绿色新生活理念。

一、教材分析

生态装置艺术是将自然环境和人类文明相结合的艺术形式。把生活中可再生、可降解的资源，通过艺术化的遴选、利用、更新和重组，创作成具有生态意义的环境艺术作品，旨在唤起人们对环境、生态系统、可持续发展和生态问题的关注。本课选用国内外不同类型的生态装置艺术作品图片，让学生感知艺



术家对材料、造型、环境和生态系统的认识和研究，涉及植物、动物、水、土壤、气候和社会等多种要素，启发学生对自然与人类关系的思考。通过实践活动，让学生了解生态装置艺术的设计思路和制作过程，让学生感受到艺术与环境之间的紧密联系，关注环保和可持续发展问题，并探索环境保护和可持续发展的解决方案。

多年来，随着全球生态问题的严峻，各地出现了“绿色运动”，传统生产方式和生活方式逐渐向绿色低碳转型。与此同时，全球设计领域出现了“绿色设计”思想和“生态装置”

理念，强调生态意识和以环境为本的理念，重视保护地球环境，维护自然平衡。科学家们也将研究重点放在了环境保护领域与生态领域。随着环保观念的深入人心，各国分别推出了鼓励保护环境的全国性措施，在这样的大环境之下，装置设计作为艺术设计领域的一个重要分支，成为生态设计的一个重要窗口，真正出现了全新概念的装置艺术门类——生态装置艺术。

二、教学目标

1. 审美感知：通过学习生态装置艺术的概念和特点，知道生态装置艺术作品的材料、造型和意义。
2. 艺术表现：掌握生态装置艺术作品的制作方法和技术。
3. 创意实践：能够与同学相互配合，根据考察结果和收集的资料，为身边的环境设计并制作一件简单的生态装置艺术作品。
4. 文化理解：增强对环境保护和可持续发展的认识，具备感知、欣赏社会人文精神和审美价值的能力。

三、教学建议

在教学中，引导学生从材料、造型和意义等角度观察生态装置艺术作品。可以通过直观教学导入，或者让学生比较作品后讨论，发表自己的见解，阐述自己所理解的生态装置艺术。还可以请学生说一说生活中体现环保理念的装置艺术作品，进一步加强对生态装置艺术的理解和认识。

引导学生通过分析自己所在城市的公园或小区的环境，提出环境保护改进方案，选择合适的一处设计生态装置艺术作品的造型草图（作品要能直观地传递设计者的理念），并对作品的材料、设计思路、所表达的思想进行阐述。还可以选择便利的材料制作一个微型作品，或开展生态装置艺术作品展，实地进行艺术创作。使学生能够关注全球生态问题，并将自己的思考运用在艺术创作和学习生活中。

教师可以充分运用图片、音乐、幻灯片、视频等，调动学生的积极性，启发学生对生态环境与艺术的思考；提出关键性的问题，引导学生探索问题的解决方案，以启发方式使学生对生态艺术有更深入的理解，从而把生态理念融入不同的艺术形式中。

教学设计一

课前准备

让学生选择最感兴趣的生态装置，收集相关资料，对作品的材料和造型进行初步分析。

教学导入

教师引导学生将艺术家常使用的材料归纳为石头、木材、土壤、植物等天然材料和钢材、玻璃、塑料等人工材料，并提问：“艺术家在设计制作生态装置艺术作品时，从哪些方面考虑材料的选择？”

知识讲解

教师引导学生选择自己所在城市中的公共空间和景观，如公园、广场、河滨等，通过分析提出用生态装置对其进行改造和美化的方案。创作时可遵循教材中提到的抽象或具象的效果，根据材料和造型的不同，运用形式美法则进行排列组合。所提出的方案不仅要能提高城市的美观度，还要能让人们在城市中感受到艺术的力量和美的意义，从而增强城市的文化内涵和人文价值。

1. 确定主题和设计概念：生态装置艺术作品的主题可以是环境保护、可持续发展等与生态相关的话题，设计概念可以是利用自然材料和环保技术创作的艺术品等。

2. 确定材料和工具：生态装置艺术作品通常采用自然材料，如草木、竹子、石头等，并配以环保材料，如再生材料、环保漆等。

3. 制作草图和模型：可以利用手绘、计算机软件生成等方式绘制草图，并利用模型来模拟设计效果。

4. 制作零部件：可以采用手工制作、机器加工等方式进行制作。

5. 组装和安装：将各个零部件组装成一个完整的生态装置艺术品并进行安装。需要注意组装和安装的稳定性和安全性，以及对周围环境的影响。

6. 调试和修整：通过调试和修整，确保作品达到预期的设计效果。

7. 展示和推广：将生态装置艺术作品展示在公共空间中，让更多的人欣赏和了解作品，同时通过媒体宣传和推广，增强作品的影响力和社会效益。

总之，制作生态装置艺术作品需要经过设计、制作、安装和调试等一系列步骤，需要具备一定的创意和技术能力，同时还需要注重对环境和社会的影响和意义。

教学设计二

课前准备

教师准备不同类型的生态装置艺术作品案例，包括图片、视频、文字资料等。

教学导入

通过播放世界各地知名的生态装置艺术作品视频，引导学生感受生态艺术的美和环保价值。

知识讲解

1. 概念讲解：详细介绍生态装置艺术的定义、特点、环保意义，以及它如何通过使用可持续材料和技术，促进环境友好型艺术的创作。

2. 案例分享：展示几个国内外成功的生态装置艺术案例，如《种子》《绿色走廊》等，分析它们是如何与自然环境相融合的，以及它们在社区或公园中发挥的作用。

3. 小组讨论：学生分组，每组选择一个案例深入讨论，分析该装置艺术作品与环境的互动方式，以及它是如何体现绿色新生活理念的。

4. 实践探索：

①社区公园实地考察：组织学生参观附近的社区公园或绿色空间，实地观察并讨论现有装置艺术作品的造型与环境的关系，以及它们在美化环境和促进环保方面的作用。

②资料收集与分析：学生分组收集生态装置艺术作品的资料，包括

图片、视频、文字资料等，准备在下一节课中进行分享。

③设计挑战：每组学生根据考察结果和收集的资料，为社区或公园设计一件简单的生态装置艺术作品。要求设计中必须体现环保、美观和功能性，鼓励使用可回收材料或自然材料。

5. 成果展示与评价：

①小组分享：每组学生展示他们的设计概念，包括设计草图、材料选择、环保理念等。

②教师与学生评价：教师和学生共同评价每组的设计方案，重点关注创新性、环保理念和与环境的融合度。

③反思与总结：引导学生反思设计过程，总结生态装置艺术在绿色新生活中的作用和意义，以及个人在项目中的学习收获。

6. 课后延伸：

①社区项目实施：鼓励学生将设计概念转化为实际项目，在社区或学校的支持下，尝试制作小型生态装置艺术作品。

②持续学习与交流：建立学生之间的学习小组，定期分享关于生态装置艺术的新知识和实践案例，促进持续学习和交流。

四、作业要求

作业设计一

结合所学知识，为自己所在的社区设计一件生态装置艺术作品。绘制设计草图，标明作品的材料、尺寸、造型等细节。撰写设计说明，阐述作品的设计理念 and 预期效果，制作出设计成品或微模型。

作业设计二

选择一件生态装置艺术作品，深入分析作品的材料、造型及表达的意义等，并提出可优化的方案或你另行设计的方案。制作一份简单的 PPT，进行展示和分享。

五、评价建议

评价内容	评价标准	评价方法	反馈与建议
知道生态装置艺术的概念	能从特点、材料、造型和意义等方面进行说明	自我评价 同学评价 教师评价	提供详细的描述，指出优点和需要改进的地方
掌握生态装置的设计原则	能够体现生态装置与环境的结合，以及设计上的亮点	自我评价 同学评价 教师评价	提出具体的改进意见和创新思路
能批判性地分析自己和同学的作品	能够从技术运用、创意性、表现力等角度对自己和同学的作品进行批判性分析，提出建设性的意见和建议	自我评价 同学评价	提出具体的反馈，鼓励互相学习和提高
理解生态装置的价值和意义	能够从创新思维和环保意识的角度进行分析	自我评价 教师评价	提出具体的反馈，鼓励互相学习和表达

六、教学参考资料

垂首的谢篮

该生态装置作品由宜兰艺术家林靖格与团队手工编制，使用超过6万片竹箴（薄而狭长的细竹片），并将竹编花卉与异材质物件组构而成。180株竹编花苞与花朵摇曳于大安森林公园广场上，名为“垂首的谢篮”。

《垂首的谢篮》是林靖格为“2021 谢谢感恩节”打造的作品，旨在向坚守岗位的医、护、警、消人员致敬。

林靖格表示：“过去传统谢篮大多为竹编制成，而为了承载人们的感谢之意，也会摆放具有祝福意义的花卉，是市民生活文化的一部分。”因此这次他特别利用竹材坚韧、耐久的特性，通过精致的编织工艺，将花卉谢篮的形象转化为温暖、柔美的竹编花苞和花朵。

根系长凳

这个装置由韩国建筑师李永柱设计，它不仅是一个公共艺术雕塑，同时也是一个直径为30米的圆形公共座椅。长凳由金属框架和混凝土基础作为主要结构，再用木板覆盖，使它成为一个易于使用和维护的舒适

座椅。而且，长凳与草融为一体，使人工安装与自然环境的界限变得模糊。你坐在这个长凳上，就像是坐在一片草地上一样，与大自然亲密接触。

此外，长凳的设计非常人性化，提供了三种不同的高度：儿童椅（250 mm）、成人椅（450 mm）和桌子（750 mm）。这意味着无论孩子还是大人，都可以在这个长凳上找到舒适的坐姿。而且，它在夜间更漂亮，木制的凳子下面安装了后灯，在灯光照耀下，呈现出另一种美感。

课后反思

课后反思记录区域，包含多条虚线用于书写。



13

拥抱绿色

如何设计满足人们生活需求的公共设施?

绿色是生命的颜色,绿色环保如今已成为一种日益普及的生活理念和方式。我们身边有许多智能环保设施,在倡导科技赋能的同时,又兼具实用和审美价值,与城市的其他公共设施共同形成一道亮丽的风景线。



感知·交流

你在生活中接触过哪些公共设施?它们在哪些方面让我们的生活更加便捷舒适?

▲ 智能公交站 2018年 天津

▲ 智慧浏览、实时导航、无人售货、语音播报……天津生态城智慧公交站设施集满足未来感的设计和十足的科技感,成为街头亮丽的风景



▲ 太阳能凉亭 2014年 美国俄亥俄州



▲ 先进的公共设施,应该将功能与形式有机地结合起来,并与周围环境相协调

公共设施的主要设计原则

易用性、安全性、系统性、审美性、独特性、公平性、合理性、环保性。

观念

环保公共设施满足了人们的生活需求。

基本问题

公共设施的设计如何融入环保理念?

学科知识

1. 环保公共设施的特点;
2. 环保公共设施的设计原则。

任务目标

1. 观察生活中的环保公共设施,了解其特点和设计原则;
2. 根据城市特点和需求,采用素描、彩绘等不同绘画形式设计环保公共设施,并撰写设计说明,培养可持续发展理念;
3. 在设计过程中,拓展艺术思维,体会创造的乐趣,调动参与设计环保公共设施的积极性。

一、教材分析

环保公共设施在城市中的应用是城市可持续发展战略的重要组成部分,它在提升城市环境质量、促进资源循环利用、保护生态平衡等方面发挥着重要作用。可持续的材料、环保技术等的应用减少了城市发展对生态的影响和破坏,以及

探究·理解
公共设施是一个城市历史和文化的见证者。除了功能性以外,在公共设施的设计过程中,还应注重造型、材料、色彩和比例,并适当地运用夸张、象征、联想、强调等手法,使它成为人们的审美对象。

社区智能回收站设计思路

发现问题
回收垃圾,转换为资源
垃圾分类,回收再利用
垃圾分类,回收再利用
垃圾分类,回收再利用

分析问题
垃圾分类,回收再利用
垃圾分类,回收再利用
垃圾分类,回收再利用

解决问题
垃圾分类,回收再利用
垃圾分类,回收再利用
垃圾分类,回收再利用

表现·分享
为自己的城市设计一款低碳环保的公共设施,并附上简单的设计说明。

评价·建议

1. 知道海报的定义、分类及基本设计方法,能根据特定主题完成海报设计。
2. 能在生态装置作品的设计过程中,树立保护自然环境的意识。
3. 能结合公共空间的特点和需求设计一款公共设施,主动参与环保行动。
4. 能通过自己的设计作品宣传环保理念。

34

对自然资源的浪费。环保公共设施在促进资源循环利用、保护生态平衡等方面发挥着重要作用,有助于实现城市的可持续发展,可以提升居民的生活质量和城市的整体环境质量。

本课通过欣赏不同材质、不同理念的环保公共设施,分析其材料、造型、色彩和比例,使学生了解并掌握环保公共设施的特点和设计原则。引导学生从生活中入手,观察身边的公共设施,鼓励学生围绕公共设施的主要设计原则大胆创意构思,培养学生的环保意识。

通过本节课的学习,能够让环保理念融入学生的日常生活,让学生在设计的过程中充分发挥主人翁意识,将环保进行到底。

二、教学目标

1. 审美感知: 欣赏城市的环保公共设施,引导学生从城市发展和可持续发展等角度进行赏析,思考环保公共设施在城市发展中的重要性。
2. 艺术表现: 了解环保公共设施的功能、设计原则及设计方法等。
3. 创意实践: 鼓励学生根据所在城市的特点进行环保公共设施的设计

计，可选择平面设计或立体设计，并撰写设计说明。

4. 文化理解：在学习的过程中渗透环保的理念，从学校延伸到家庭和社会，引导全社会积极参与生态环境保护，自觉践行绿色环保生活理念。

三、教学建议

本课是美术设计实践课，可以通过课前调研、学生讨论、欣赏评述，从创意到实践，鼓励学生积极探索，动手实践。在学习过程中，培养学生生活中积极宣传、践行环保理念的习惯。

师生可先交流讨论，选择小组上台分享调研结果，就“城市中是否需要环保公共设施”“环保公共设施给我们的城市带来了哪些好处”“环保公共设施需要具备哪些功能”“一个好的环保公共设施需要遵循哪些设计原则”等问题进行讨论。

了解环保公共设施的相关知识和设计步骤之后，开始动手设计草图。可以采用小组合作的形式，安排不同的任务给到学生，确保学生在课堂上学有所用。设计图纸完成后，撰写设计说明（设计意图、设计材料、其中所运用的环保理念等），有条件的同学可以把平面设计图纸进一步转化为立体设计。

最后进行学生展示评价环节，需要从多个维度进行，如学习体验、过程体验、实践体验、合作体验等。

教学设计一

课前准备

教师可准备一些在日常生活中常见的材料，包括不同类型的环保材料。

教学导入

让学生从教师准备的材料中选出环保材料，教师提出问题：“这些材料可以运用在生活中的哪些地方？是否和我们的生活息息相关？”接着播放与当前环境有关的视频，组织学生讨论当前的环境问题和可持续发展的重要性，提出问题：“为什么我们需要环保公共设施？它们在城市可持续

发展中扮演什么角色？”引出环保公共设施在生活中的必要性。

知识讲解

1. 通过观察不同公共设施的图片，让学生从中找出环保公共设施及其设计亮点。

2. 通过具体的环保公共设施案例，让学生了解一个好的公共设施需要具备哪些功能，深刻理解环保公共设施在生活中的作用。

3. 让学生观察不同的设计案例，说出不同的设计包含了哪些设计原则。

4. 讲解环保公共设施的相关设计知识，学生设计相关草图，以小组为单位进行，设计完成后应撰写设计说明。

5. 教师点评。

教学设计二

课前准备

通过撰写课前调研报告的形式，让学生以小组为单位开展关于“生活中哪些公共设施融入了环保理念”的调研，做好信息和资料的收集。

教学导入

提问学生在日常生活中遇到的公共设施问题，引导他们思考如何改进这些设施以实现更好的环保效果。例如，可以问：“你认为现有的公交候车亭有哪些不足之处？如果让你设计一个更环保的候车亭，你会怎么做？”

知识讲解

1. 教师选择 1~2 个小组上台分享调研报告，阐述“我身边的公共设施”涉及了哪些环保概念，可从材质、理念等方面展开。

2. 引导学生观察不同时期的同一类环保公共设施，比如以往的公交车站和新型公交车站，了解环保公共设施的功能需要（应同时具备实用和美观功能）。

3. 教师提供丰富多样的环保公共设施的图片，学生以小组为单位合作讨论“一个好的环保公共设计需要遵循哪些设计原则”，可以重点选择几个案例进行讲解。

4. 教师提供一个设计示范，讲解环保公共设施的设计方法，包括前期调研、方案讨论、绘制设计草图、撰写设计说明等。

5. 以小组为单位，进行环保公共设施的设计，每个小组上台领取一个任务袋，完成不同的任务，比如根据一定的材质进行环保设计、体现环保设计理念等。设计完成后各个小组上台阐述设计方案，开展自评、互评。教师及时总结，给予一定积极的反馈，激发学生的学习热情。

四、作业要求

作业设计一

以“家乡的环保公共设施”为主题，以小组合作的形式草图设计，可采用不同的绘画工具（彩铅、马克笔、手绘板等），并附上设计说明。作品完成后可通过多个维度进行评价。

作业设计二

在前期调研的基础上，根据城市特点进行环保公共设施的设计，设计草图完成后可采用多种多样的环保材料，如废旧纸壳、太阳能充电板等制作立体环保公共设施。设计完成后可用文字口语说明设计亮点和设计理念。

五、评价建议

评价内容	评价标准	评价方法	反馈与建议
能说出环保公共设施体现的设计原则	能根据环保公共设施的八大设计原则进行说明	自我评价 同学评价 教师评价	指出环保公共设施的优点，并具体说明
小组合作设计一款符合城市特点的环保公共设施	选择自己擅长的绘画工具，直观地呈现自己的设计	自我评价 同学评价 教师评价	提供具体评价建议，鼓励互相学习和表达
能对设计的环保公共设施作设计说明	运用口语或书面的形式进行说明	同学评价 教师评价	给出具体的指导和建议

六、教学参考资料

环保公共设施

环保公共设施指在城市和社区中用于保护环境、处理污染及提供公共服务的设备和装置。这些设施旨在减少环境污染，提高居民生活质量，并促进可持续发展。环保公共设施包括垃圾收集站、垃圾箱、公共厕所等环境卫生设施。

环保公共设施设计的八大原则

环保公共设施设计的八大原则包括易用性、安全性、系统性、审美性、独特性、公平性、合理性和环保性。这些原则旨在确保公共设施能够满足市民的公共服务需求，兼顾不同使用者的需求和环境因素。

1. 易用性：指公共设施是否好用或有多么好用。例如，垃圾桶的设计既要考虑防水功能，又不能使垃圾投掷产生困难。

2. 安全性：包括防止意外伤害的措施，防火、防盗、应急疏散等设施的设置。

3. 系统性：例如在公共休息区内或在公共座椅的周围应设置垃圾桶，而垃圾桶的数量应与公共座椅的数量相匹配，以避免浪费或诱发随意丢弃垃圾的行为。

4. 审美性：应注重艺术和文化的融入，以提升公共空间的美观度和文化氛围。

5. 独特性：应具有独特性，以区别于其他设施并吸引使用者。

6. 公平性：应不受性别、年龄、文化背景与教育程度等因素的限制，而被所有使用者公平使用。

7. 合理性：基本表现为功能适度与材料合理两个方面。功能适度主要指公共设施单体在满足自身的基本功能的同时，不宜诱使使用者赋予其他功能。

8. 环保性：应贯彻绿色设计原则，要求设计师在材料选择、设施结构、生产工艺、设施的使用与废弃处理等各个环节都必须考虑节约资源与保护环境的原则。

课后反思

课后反思区域，包含多条水平虚线，用于记录反思内容。