

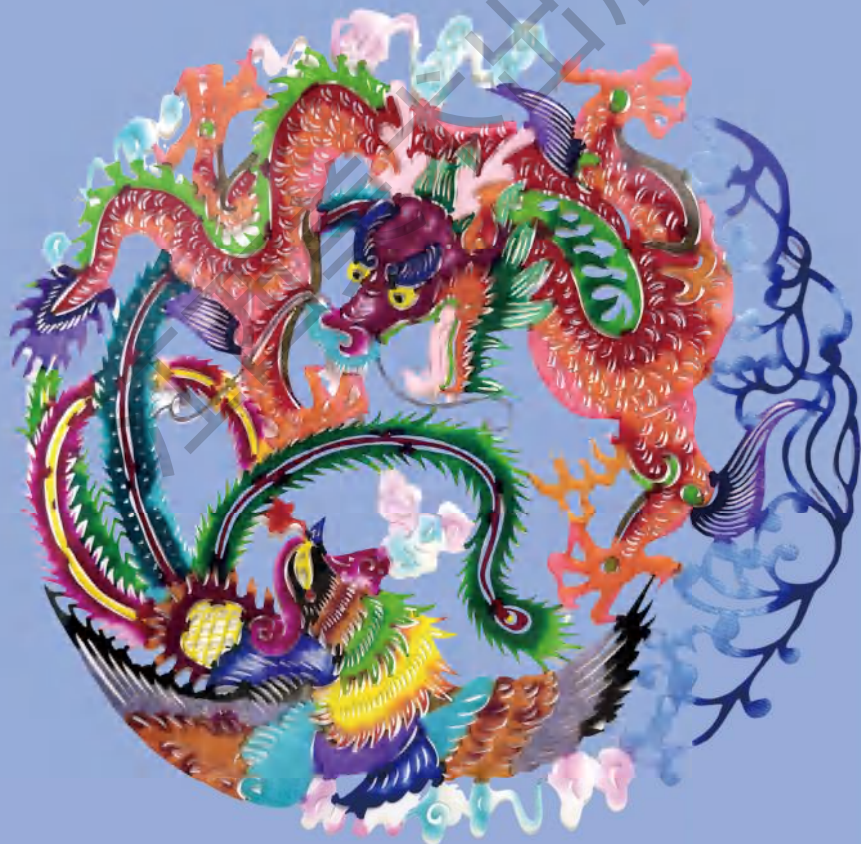
义 务 教 育 教 科 书



YIWU JIAOYU JIAOKESHU
YISHU
MEISHU

艺术 美术

三年级 上册



江西美术出版社

艺术 美术

三年级 上册

江西美术出版社 编著

致同学

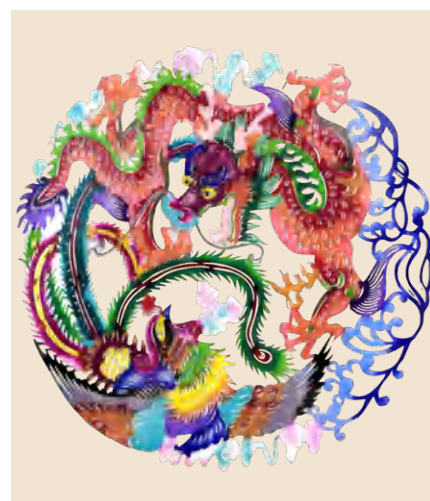
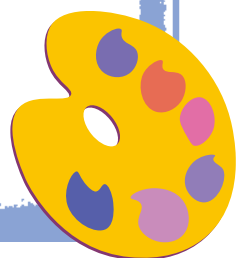
同学们好，新学期开始了，这本崭新的《义务教育教科书·艺术·美术》将带领你们踏上探寻美的旅程。

这本教科书注重艺术体验，能让同学们在快乐学习中感受中华优秀传统文化的博大精深，了解美术与生活、社会和文化的关系，体会真善美，从而塑造美好心灵。教科书通过单元统领、任务驱动的方式，激发同学们的学习兴趣，培养同学们观察、思考、实践和创新的能力，帮助同学们形成自主、探究、合作的学习新方式。

翻开本册教科书，同学们将走进一个艺术王国。古老的“原始岩画”“象形文字”“神秘图形”让同学们一起“体验先民生活”，感受“原始艺术”的魅力；走进湿地，感受生态之美，与归来的候鸟对话，伴着“鱼肥稻谷香”表达自己对自然的感受与想法；和同学们一起设计“创意美术字”“童趣刊头画”，让它们装点我们的生活；揭开“团花剪纸”的秘密，体会精益求精的工匠精神；穿越千年“巧刻活字模”，设计制作“活字文创品”，将活字印刷文化代代相传；“一叶红船”开启了我们的红色之旅，“童心向党”动画展演点亮了新时代少年儿童的未来，让我们开启一场奇妙的艺术之旅……

同学们，希望你们通过美术学习，学会用自己的眼睛去发现美，感受美，认识美，并且不断用自己的双手去表现美，探究美，创造美。

美好的世界属于你们！



封面作品：
龙凤团花 剪纸 2023年 河北蔚县

主 编 汪晓曙
副 主 编 谢丽芳
分册主编 李 佳

核心编写人员
周晓玲 邹黎明 林大康 肖春玉
叶晓琼 李 璐 张 慧

江西美术出版社



MEISHU

保护世界文化和自然遗产

良渚古城遗址位于浙江省杭州市，由瑶山遗址区、谷口高坝区、平原低坝—山前长堤区、城址区四个部分组成。这里包括了约公元前3300—前2300年建造的城市遗址、外围水利系统等，出土了各类考古文物，展现了长江流域对中华文明起源所作出的杰出贡献。

良渚古城遗址（世界文化遗产）

目录

三年级上册



感受中外美术的魅力

第一单元 原始艺术	1
1 原始岩画	2
2 象形文字	4
3 神秘图形	7
4 体验先民生活	9

表达自己的想法

第二单元 湿地风光	11
5 湿地生态好	12
6 候鸟回来了	14
7 鱼肥稻谷香	16

装点我们的生活

第三单元 板报设计	19
8 创意美术字	20
9 童趣刊头画	22
10 别致版式集	24

学做传统工艺品

第四单元 妙手剪纸	27
11 团花剪纸	28
12 剪纸传情	30
13 剪花娘子	32

融入跨学科学习

第五单元 活字印刷	35
14 巧刻活字模	36
15 活字印古籍	38
16 活字文创品	40
第六单元 红船颂	43
17 一叶红船	44
18 童心向党	46

第一单元 原始艺术

原始岩画蕴内涵，文字演变有本源。

古代元素怎运用？艺术融入生活圈。



法国拉斯科洞穴岩画

- 单元任务
举办一场关于原始美术的游戏活动

- 学习目标
发现我们身边的美
明白原始美术与人类早期生产生活的紧密联系
运用原始美术符号设计生活用品和装饰品

MEISHU

原始岩画

欣赏原始岩画

世界各地的原始先民在岩壁上描绘了各种各样的图形。古人为什么要绘制这些岩画呢？

感知发现 先民在岩画上给我们留下了什么信息？



宁夏贺兰山岩画（局部）



广西左江花山岩画（局部）



法国拉斯科洞穴岩画（局部）

思考分析

原始岩画中为什么有很多表现动物的图像？



内蒙古达茂旗草原岩画

解读探究

这幅原始岩画展现了什么场景？



云南沧源岩画



知识窗

吹塑纸版画是用笔或其他坚硬的绘画工具在吹塑纸上刻画形象，然后进行拓印的一种版画形式。

学习建议

尝试用吹塑纸版画的表现形式创作一幅有趣的画。



岩壁画 学生作品

制作步骤



① 刻画

② 固定



③ 上色

④ 拓印



完成图

互动评述

收集大家的作品并进行展示，选出你最喜欢的作品并说出理由。



墙壁上的动物 学生作品

象形文字

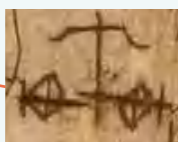
欣赏古老象形文字的美

象形文字由图形演变而来，一个个象形文字就像在讲述古代的故事。如何学习古人用象形文字表情达意呢？

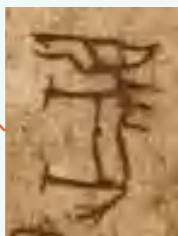
感知发现 甲骨上的文字像什么？



子



车



马



知识窗

远古时代，人类还没有发明文字，就采用图画来记事。可是时间一长，人们觉得这个方法并不方便，于是创造了既像画又像字的符号，称为象形文字。

2017年，甲骨文被联合国教科文组织列入《世界记忆名录》。

甲骨文 商 1899年河南安阳殷墟出土 中国国家博物馆藏

思考分析

象形文字抓住了物象的什么特征？



“鹿”字的演变



甲骨文

金文

篆书

隶书

楷书

解读探究

如何摹写象形文字？



孕

射

鱼

家

看

放牧

东巴文字图谱 高奎光

知识窗

被誉为“活化石”的东巴文是世界上现在唯一“活着的象形文字”。2003年，东巴古籍文献被联合国教科文组织列入《世界记忆名录》。



看

太阳

纳西族学生在石头上写象形文字



文字摹写一 学生作品



文字摹写二 学生作品



互动评述

你觉得哪些作品更有趣？



文字游戏 学生作品



我的校园生活 学生作品

学习建议

用不同的形式将摹写的象形文字展示出来，和同学进行交流。



甲骨密语 学生作品



3 神秘图形

设计有原始图形的生活用品

原始先民在许多物件上创造了神秘的图形，他们为什么用这些图形对器具进行装饰呢？



感知发现

原始先民的器物上有哪些图形？



玉琮王 玉器 新石器时代 良渚文化
1986年浙江杭州反山遗址12号墓出土
浙江省博物馆藏



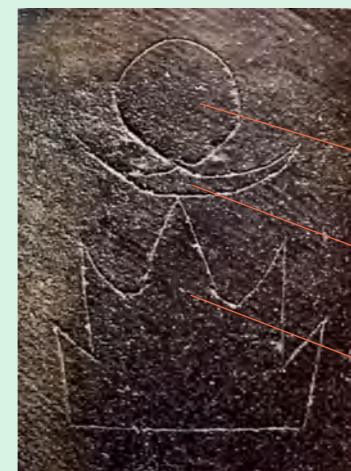
玉琮王（局部）



猪纹陶钵 陶器 新石器时代
河姆渡文化 1977年河姆渡遗址出土
浙江省博物馆藏



刻符文大口尊
陶器 新石器时代
大汶口文化
1960年山东莒县陵
阳河遗址出土
莒州博物馆藏



刻符文大口尊（局部）

日
月
山



鳄鱼纹宽把杯 陶器 新石器时代
良渚文化 良渚古城遗址出土
良渚博物院藏



思考分析

如何提取原始美术中的图形元素？



蒜瓣纹



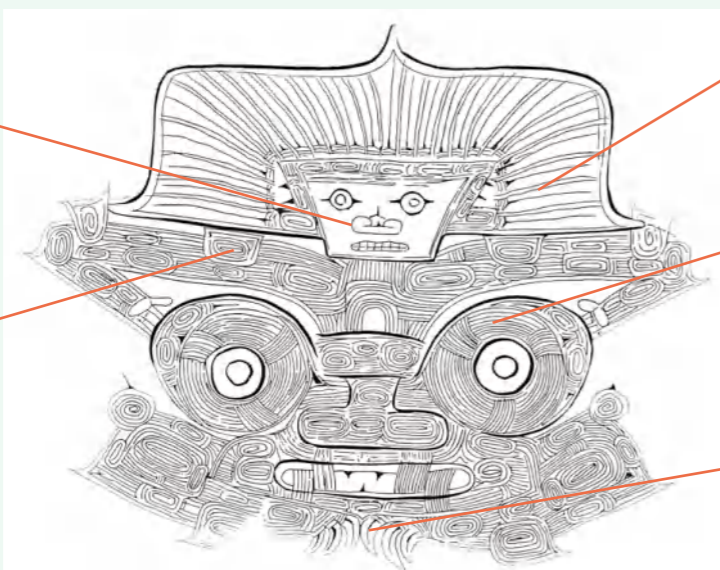
羽状纹



线束纹



鸟爪纹



神人兽面纹



螺旋纹

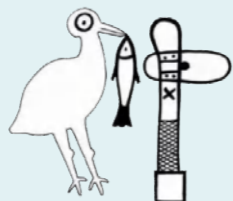


解读探究

如何将原始美术中的图形元素运用到生活用品的设计中？



鹳鱼石斧图彩陶缸 陶器
新石器时代 仰韶文化
河南临汝（今汝州）阎村出土
中国国家博物馆藏



背包 学生作品



背心 学生作品



互动评述

谁的设计方案更巧妙？



旋涡纹围巾 学生作品



4 体验先民生活

制作一个装饰物品

原始先民围坐在火堆边，分享着丰收的喜悦。如何制作装饰物品，体验他们的生活呢？



感知发现

先民的生活情景是怎样的呢？



原始社会农耕场景 西北农耕博物馆

学习建议

走进博物馆或查找资料，可以更多地了解先民的生活环境。



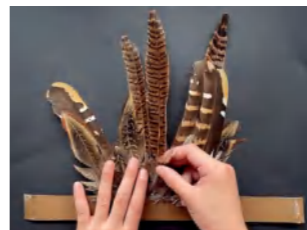
思考分析

你会设计制作怎样的装饰品？

制作步骤



①



②



头饰制作完成图

学习建议

和同学们合作，动手设计和制作小装饰品。在设计过程中可以发挥想象力，尝试用多种材料进行制作。



项圈 学生作品



石斧 学生作品



第二单元 湿地风光

落叶染秋水，稻穗映余晖。

湖中鱼虾肥，爽风迎雁归。

人与自然怎和谐？湿地美景我来绘。

小提示

使用工具时请注意安全。



互动评述

戴上你制作的小装饰品，体验原始先民的生活。一起来游戏吧！



活动拓展

走进数字博物馆，让我们手绘的方式记录世界各国遗存地的原始艺术，请和同学一起分享。

单元评价

- | | |
|----------------------|-------|
| 知道原始美术源于人类早期的生产生活 | ☆☆☆☆☆ |
| 能欣赏并摹写象形文字 | ☆☆☆☆☆ |
| 能提取原始美术中的元素符号去设计生活用品 | ☆☆☆☆☆ |
| 能创设情景体验先民生活 | ☆☆☆☆☆ |



江南稻香 中国画 1960年 钱松喆 中国美术馆藏

单元任务

用绘画和立体造型展现湿地的生态美

学习目标

了解湿地的生态特点，明白湿地与人们生活之间的关系
学会用原色、间色等表现湿地风光
表达对湿地生态的爱护之情



湿地生态好

表现湿地风光

湿地色彩斑斓，美如画。如何用色彩来表现湿地和谐的生态环境和美丽的自然风光？



感知发现

湿地中有哪些丰富的色彩？



鄱阳湖湿地风光



联想创意

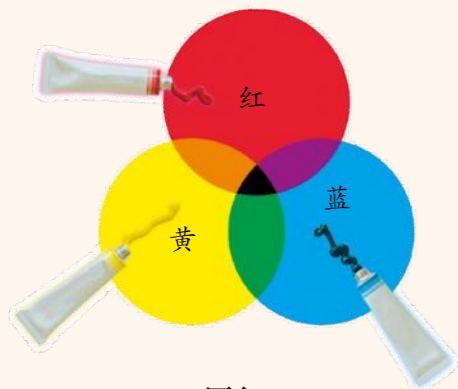
如何用三原色和三间色描绘湿地美景？



三间色

知识窗

鄱阳湖湿地是中国第一大淡水湖生态湿地，位于江西省北部。



三原色

知识窗

红、黄、蓝是自然界中最基本的颜色，是各种颜色中不能再分解或不能由其他颜色调配出来的颜色，称为三原色。由两种原色调配而成的颜色称为间色，即橙、紫、绿。



丰收 农民画 曹秀文 上海



红



黄



蓝

思考

在画中哪些地方用了三原色？

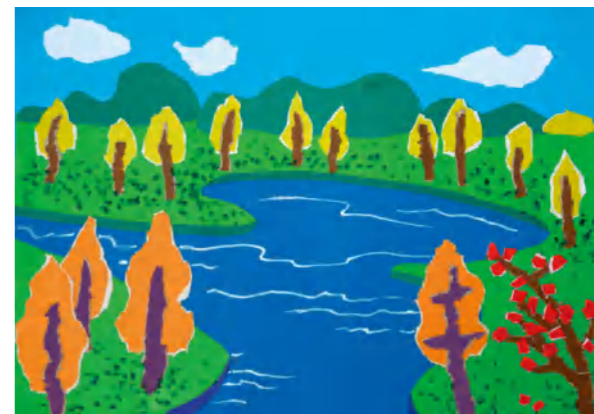


创作表现

如何用三原色和三间色表现和谐的湿地风光？



湿地公园 学生作品



湖光美 学生作品



展示分享

展示自己的作品，并说说自己的创意思路。



6 候鸟回来了

候鸟造型制作

湿地是候鸟的栖息地或中转站。可以用哪些方式来描绘人与自然和谐相处的美丽画卷？



观察交流

你在湿地看到过哪些候鸟？



绿头鸭



水雉



白鹤



乡情 版画 1983年 郝伯义 黑龙江美术馆藏



联想创意

如何表现候鸟的形态特征？



鄱阳湖候鸟



创作表现

我们可以用哪些方法制作美丽的候鸟造型？

制作步骤



① 塑造鸟身

② 制作鸟的头、颈

③ 黏合鸟的身、腿

④ 整理造型



展示分享

一起展示、分享自己的作品。



候鸟乐园 学生作品



我们为候鸟建一座乐园吧！

学习建议

课前可查阅相关资料，尝试画一幅表现候鸟的作品或制作一个可爱的候鸟造型。

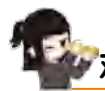




鱼肥稻谷香

制作湿地美好“家园”

鱼儿跃江河，稻香飘田野。如何展现充满生机活力的湿地？



观察交流

不同时节、不同地域的湿地呈现出怎样的生态景象？



水稻金秋



稻田鱼儿肥

知识窗

鄱阳湖地区水域辽阔，鱼类品种繁多，湖畔土地肥沃，是我国著名的鱼米之乡。



湿地花海



鱼跃人欢



联想创意

你想象中的美好和谐的生态环境是怎样的？

学习建议

参观身边的植物园或生态园，用绘画或其他形式表现美好和谐的生态环境。



温室生态系统调研



生态馆 学生作品

小提示

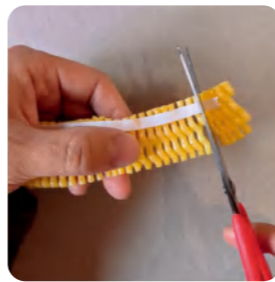
使用工具时
请注意安全。



创作表现

如何利用身边的材料制作立体造型来表现生态美景？

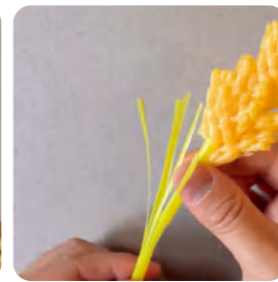
制作步骤



①



②



③



④



第三单元 板报设计

我们班上趣事多，
我用板报来传播。
版面设计啥创意？
编排绘制多琢磨。



“共筑中国梦”主题板报



还可以用3D打印技术制作哦！



展示分享

你设计制作的生态空间展现了怎样的湿地美景？



生态湿地园 学生作品



单元评价

能认识原色、间色，并运用色彩表现湿地的风光

☆☆☆☆☆

能运用立体造型展现湿地的生态美

☆☆☆☆☆

能积极参与保护湿地的探究活动

☆☆☆☆☆

能收拾整理材料，保持课桌和教室的整洁

☆☆☆☆☆



活动拓展

走进家乡的湿地，
寻找自然中的小生命，用
泥塑等方式制作立体形
象；制作定格动画宣传
家乡的湿地。

单元任务

制作一本有主题的板报版式集

学习目标

初步了解板报的作用和制作过程

尝试运用夸张、变形、联想等方式设计艺术字、板报报头和板报版式
了解板报服务于生活的特点



创意美术字

美术字体设计

汉字文化真博大，拿起画笔来表达。如何设计一组有创意的美术字？



书法大字典·冬 汉字演变500例·冬



尝试表现

汉字是古老的文字，字形的演变传递了怎样的信息？



试着给你喜爱的一个汉字变变身



图像解析

如何把文字变得有趣？想一想。



2022年北京冬奥会会徽·冬梦



以汉字书法中的“冬”为基础进行设计

- 替代、概括
- 添加、夸张
- 联想、变形



设计传达

有创意的美术字可以应用到哪里？



① 确定所需文字

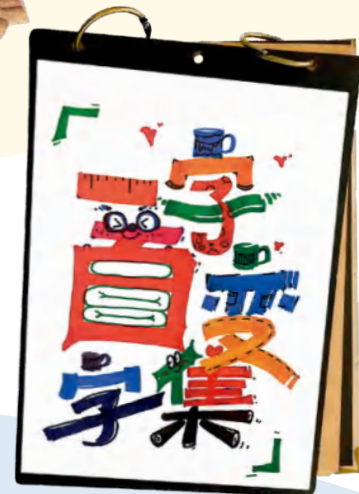


② 罗列所需元素

学习建议

尝试设计有创意的美术字。

④ 运用到封面设计上



③ 创意组合，艺术加工



评价解疑

说说你设计的美术字的有趣之处。你会在哪里使用它们呢？



彩泥文字 学生作品



刊头美观有寓意，大家动手来设计。如何设计一幅新颖、有趣的刊头画来表现主题？



尝试表现

你知道哪里是刊头吗？



刊头

正文

边框

中国少年报 报纸

红色中华



红色中华 报纸 江西瑞金博物馆藏



图像解析

如何设计新颖美观、切合主题的刊头？



把快乐的小鸟、小女孩、植树工具等元素组合到美术字“植树节”中形成刊头画，表现人与自然和谐共生的主题。



设计传达

如何让你设计的刊头画更有趣？



学习建议

尝试设计有趣味的刊头画吧！

刊头画 学生作品



评价解疑

收集并展示同学们设计的刊头画，评一评，选出最有创意的作品。



刊头字集 学生作品



板报版式巧设计，图文并茂有创意。怎样设计一个既美观又符合主题的创意版式呢？



尝试表现

你会根据主题设计怎样的版式？



科技手抄报



学习手抄报

怎样才能设计出有趣味的板报呢？



教师节手抄报 学生作品



学习园地手抄报 学生作品



图像解析

有趣的板报设计由哪些要素组成？



醒目美观的刊头

有趣的插图

正文

思考

想一想：同样的主题，还可以有哪些不一样的创意？



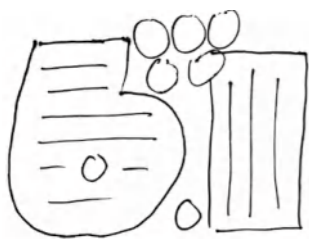
交通安全手抄报 学生作品



设计传达

如何编排才能让版式设计具有独特的风格与美感?

制作步骤



① 选择符合主题的元素设计版式



② 根据设计稿创作正稿



③ 用与主题贴近的色彩装饰



相同的主题 不同的版式



学习建议

设计一本新颖的版式集吧!



展示分享

举办版式设计作品集展览，
同学间互相交流与评价。



百家争鸣版式集
学生作品

单元评价

知道板报设计的基本要素

☆☆☆☆☆

能用添加、变形、夸张、联想等方法设计艺术字

☆☆☆☆☆

能用对比、均衡的手法设计刊头和版式

☆☆☆☆☆

能举例说明板报设计和生活的紧密联系

☆☆☆☆☆



活动拓展

请同学们运用所学的板报设计知识，为自己所在的社区活动中心设计一期主题板报吧!

第四单元 妙手剪纸

过新年，搬新家。

花娘子，剪团花。

咔嚓嚓，一张红纸变出啥?

剪花花，心灵手巧人人夸!



剪纸 舞台美术设计 2006年 乔晓光

● 单元任务

创作表现美好生活的剪纸作品

● 学习目标

认识剪纸是表达对美好生活的向往的民间艺术形式
学会对折剪团花和多层拼贴剪纸的表现方式
了解“剪花娘子”库淑兰等民间工艺大师的工匠精神

团花朵朵开，好事自然来。美好手中剪，画面人人爱。如何剪出表达美好寓意的团花？

感知发现 想一想，在我们的生活中，哪些地方使用了剪纸作品？



窗格上的剪纸



莲池双鹅 剪纸 佚名 江苏

知识窗

2009年，中国剪纸被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表作名录》。

图像解析 团花剪纸作品有什么寓意？



石榴结子 剪纸 佚名 山西

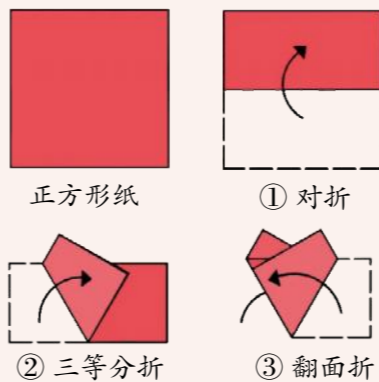


年年有余 学生作品



设计传达

用哪些不同的折纸方式能剪出不同的团花纹样？



正方形纸

① 对折

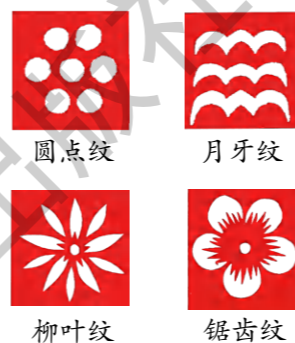
② 三等分折

③ 翻面折

三折法



福寿连年 学生作品



圆点纹

月牙纹

柳叶纹

锯齿纹

思考

用其他的折法能剪出不一样的团花吗？

小提示

使用工具时请注意安全。

学习建议

自己动手剪一幅团花作品，用来美化我们的生活。



吉祥如意 学生作品



评价解疑

你的团花作品表达了哪些美好祝福？



花开富贵 学生作品



创作一幅以日常生活为题材的剪纸作品

好的剪纸作品，往往不仅图案美，表达的情感也美。如何剪出生活中的场景来表达人们的美好情感？

感知发现

人们创作剪纸作品是出于怎样的需要？



跑旱船
剪纸 王木兰 江西



福寿满堂
剪纸 段月英 山西



回家 剪纸 马思英 陕西



劳动的老汉 剪纸 郭佩珍 陕西

图像解析

剪纸艺术能表达哪些美好情感？



莲花和鸳鸯



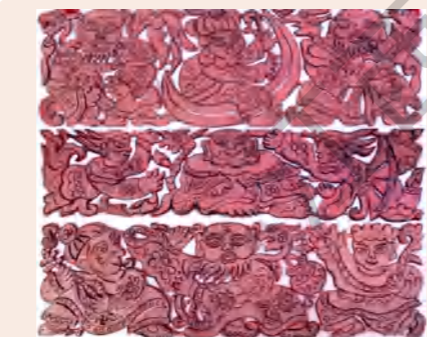
佛手、柿子和桃子



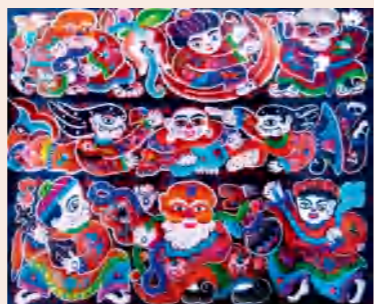
鸳鸯卧莲 鞋底花 张吉根 江苏

思考

想一想：
剪纸和刺绣有什么关系？



寿星剪花 刺绣纸样 刘第三 贵州



寿星刺绣品 刺绣 刘第三 贵州



设计传达

用什么方法剪出你身边的人形象？

制作步骤



① 剪大样



② 对折剪出开口



③ 镂空剪出花纹



完成图



欢乐时光 学生作品



互动评述

展示剪纸作品，谁的纹样设计得更巧妙美观？



捉迷藏 学生作品



节节高 学生作品



闹元宵 学生作品



年年有余 学生作品

学习建议

用喜欢的方法，合作完成一幅表现生活场景的剪纸作品。

剪花娘子库淑兰的作品造型独特，色彩对比强烈，富有情趣。
剪花娘子的作品中有什么美好寓意？



感知发现

你还知道哪些像库淑兰这样的
剪纸艺术家？



库淑兰

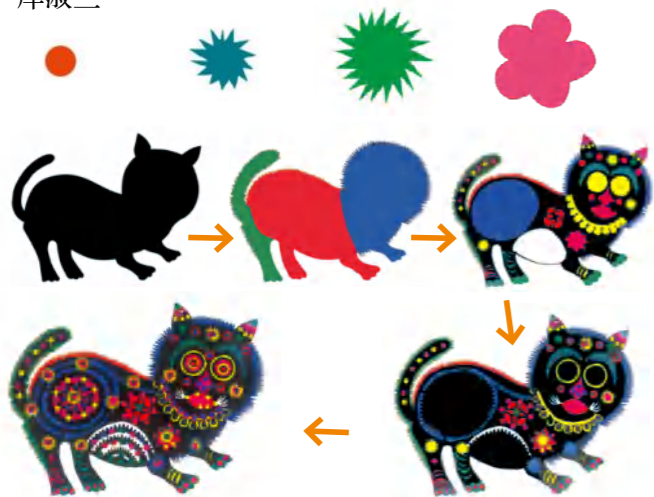


铰花花 剪纸 高风莲 陕西
中国美术馆藏

知识窗

“剪花娘子”的称呼，缘于库淑兰的剪花故事。后来人们用“剪花娘子”泛指乡村传统剪纸的女性传承人。

库淑兰是联合国教科文组织认定的“民间工艺美术大师”，中国彩贴剪纸创始者和代表人。



彩贴剪纸制作方法



图像解析

作品《剪花娘子》有什么特点？

排比贴

点缀贴



剪花娘子 剪纸 库淑兰 陕西 陕西省美术博物馆藏



设计传达

如何用《剪花娘子》的彩贴方法制作一件剪纸作品？



童年 学生作品



大象 学生作品



戏蝶 学生作品



互动评述

展示用彩贴的方法制作的生活用品，介绍产品有什么创意。



剪纸文化创意作品
学生作品

学习建议

用不同的表现方式，独立或者合作完成作品创作。



单元评价

- 能描述剪纸表达了人们对美好生活的向往 ☆☆☆☆☆
- 能用对称的方式折剪团花 ☆☆☆☆☆
- 能用对称或均衡的方式创作一件彩贴剪纸作品 ☆☆☆☆☆
- 能用库淑兰的作品分析彩贴剪纸的特点 ☆☆☆☆☆

活动拓展

参观传统民间艺术作品展览，用视觉笔记的形式制作研学导览图。

第五单元 活字印刷

活字印刷威名扬，
毕昇千载世人仰。
可问传人今尚在？
中华自有好儿郎。



2008年北京奥运会开幕式节目《活字印刷》表演场景

● 单元任务

探究活字印刷的工艺与发展

● 学习目标

- 知道活字印刷的制作流程及其在生活中的应用
- 尝试字模刻制、活字排版与印刷，设计具有活字元素的现代工艺品
- 树立保护非物质文化遗产的意识

印刷术是中国的四大发明之一。活字印刷的出现，标志着中国古代印刷术进入了新阶段。你知道哪些有关活字印刷的知识？



融合体验

雕版印刷和活字印刷有什么不同？



毕昇画像



雕版



泥活字



木活字



金属活字



过程研究

活字字模有什么特点？

知识窗

宋代发明家毕昇，首创活字版印刷术。据《梦溪笔谈》记载，庆历年间，毕昇在胶泥片上刻字，一字一印，用火烧硬后，便成活字。



木活字

一个活字传千年 学习单

看一看	活字字模上的字有什么特点？	我发现字都是反的
摸一摸	活字字模表面给你什么感觉？	表面是凹凸的字是凸起来的
想一想	为什么活字字模需要这样设计？	反的字印上去是正的
	为什么活字印刷的字体多是宋体？	因为这种字体好看



合作融通

你会选择哪些材料和同学合作制作反文字模呢？

用打印出来的字进行雕刻，效果还真不错呢！

制作步骤



工具材料



完成图



雪弗板活字



蔬果活字

小提示

使用工具时
请注意安全。

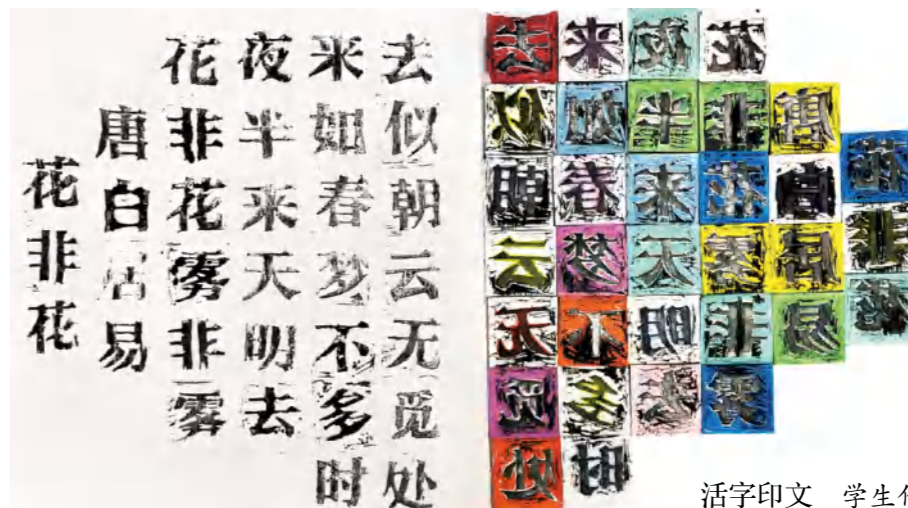


超轻黏土字模



展示分享

展示制作的反文字模，
同学间互相交流与评价。



活字印文 学生作品

活字排版有讲究，整齐美观来追求。活字印刷的背后凝结着古人怎样的智慧？



融合体验

活字印刷与雕版印刷相比，有哪些优点呢？



武英殿聚珍版程式 清代 故宫博物院藏



雕版《增广贤文》

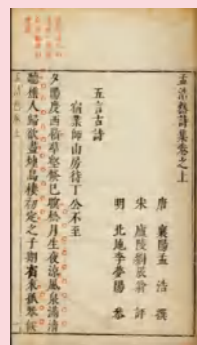


过程研究

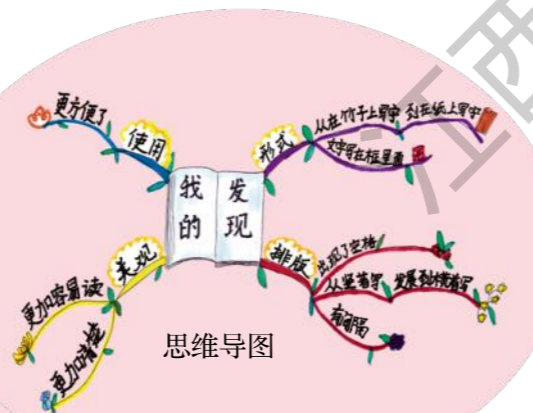
古代的书和现代的书在文字排版上有什么不同？



失传信册 长沙简牍博物馆藏



套印本《孟浩然诗集》 苏州图书馆藏



合作融通

如何排列才能使印出的书页内容整齐美观？



制作步骤



① 拣字



② 排版



③ 上墨



④ 拓印

⑤ 揭起

为什么需要空字模和隔板？

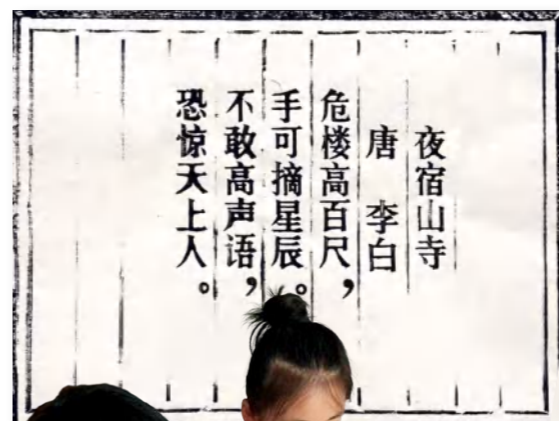


展示分享

不同的版面形式会带给我们哪些不同的感受？

学习建议

与同学合作，尝试用活字编排一个页面。



活字编排 学生作品



运用创意和设计能让活字在今天继续发挥作用。如何运用活字印刷的元素设计文创产品?



融合体验

生活中，你在哪里看到过与活字相关的物品?



活字雕塑



活字元素文化墙

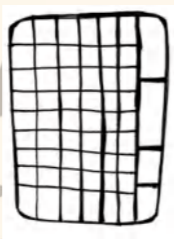


过程研究

活字印刷中有哪些设计元素?



宋体反文字模



排版



小提示

活字印刷要注意字体、行距、字距等设计元素。



合作融通

如何运用活字印刷的方法进行文创产品设计?

制作步骤



① 印刷



② 剪贴



③ 装饰

学习建议

与同学合作制作活字模，运用活字印刷原理，根据需要印制成组合词句。



完成图



活字文化创意作品 学生作品



展示分享

举办活字印刷主题作品展，选出你最感兴趣的作品并说说理由。



我们的活字用品展示 学生作品

知识窗

2010年，中国活字印刷术被联合国教科文组织列入《急需保护的非物质文化遗产名录》。



还有印刷过程哦!

单元评价

- 能用反刻技术刻字模 ☆☆☆☆☆
- 能用活字排版的工艺流程制作作品 ☆☆☆☆☆
- 能设计一件融入活字元素的工艺品 ☆☆☆☆☆
- 能感悟传承人的工匠精神 ☆☆☆☆☆
- 能与同学交流、合作并理解、尊重他人的看法 ☆☆☆☆☆

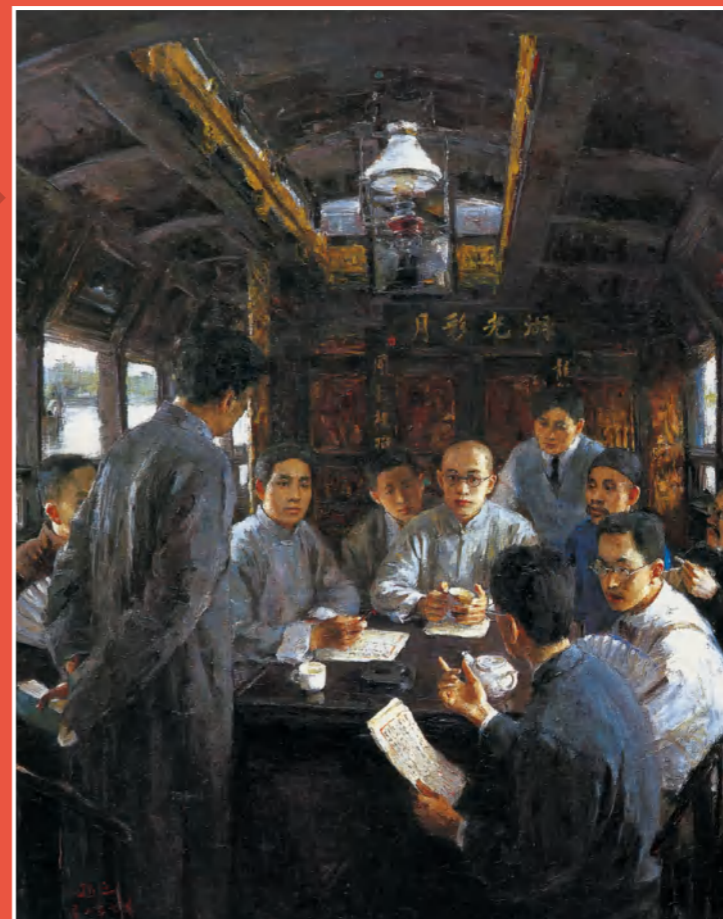


活动拓展

科技快速发展的今天，我们能运用活字元素创作哪些更有趣的作品？

第六单元 红船颂

南湖红船奋启航，百年大业创辉煌。
伟大精神怎弘扬？绘出图画献给党。



南湖船上 油画 2001年 孙逊 宁波美术馆藏

● 单元任务

我为红船作主题讲解

● 学习目标

初步了解油画《启航——中共一大会议》的内容和意义
能够从人物位置安排、神情姿态等方面赏析油画《启航——中共一大会议》
尝试运用定格动画的形式创作作品

一叶红船正启航，革命先辈斗志昂。油画作品《启航——中共一大会议》表现了哪个重大历史时刻？

融合体验 100多年前，从上海兴业路石库门到嘉兴南湖红船，中国共产党诞生了！这是开天辟地的大事。你知道哪些关于红船的故事呢？



开天辟地 油画 2021年 庞茂琨
中国共产党历史展览馆藏



红船 歌剧剧照 2021年

过程研究

画家是如何创作《启航——中共一大会议》这幅作品的？



小稿一



小稿二



小稿三



启航——中共一大会议创作系列草稿

观察

这些作品小稿有什么不同？

知识窗

画家创作一幅作品，在确定主题后需要反复构思和画草图。



启航——中共一大会议 油画 2006年
何红舟 黄发祥 中国美术馆藏



1. 画面中心的人物姿态，让你有怎样的感受？



2. 画面天空色彩的明暗对比表达了什么？



合作融通

小组讨论，作品运用了哪些对比方式来展现人物坚定、勇敢的品格？

作品欣赏学习单

任务	内容	
赏姿态	小组合作，共同欣赏《启航——中共一大会议》油画作品，找一找画面中人物不同的姿态和神情。 昂首挺胸的姿态 回首眺望的姿态 勇敢坚定的表情 英勇无畏的表情	通过欣赏你感受到了共产党员哪些精神品质？在括号里打√。 从容不迫(√) 坚定(√) 沉稳(√) 奉献精神(√) 其他
找对比	明暗对比	仔细观察，作品中哪些地方运用了明暗对比的画法。你知道有什么寓意吗？ 天空用了明暗对比。黑色的乌云和远处白色的亮光。
	色彩对比	找一找画面中的哪些地方进行了色彩对比。 画面人物的衣服颜色有对比。黑色与白色，黄色与蓝色

18 童心向党

“党在我心中”主题定格动画制作

心向党，梦未来。如何运用定格动画展示“党在我心中”主题活动？



融合体验

你参加过哪些红色研学活动？



少先队员在八一起义纪念馆进行队日研学活动

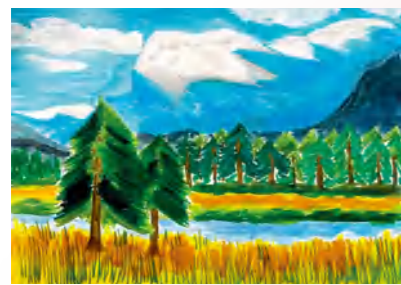


参观红船 学生作品



过程研究

你会选择怎样的故事场景和人物形象进行表现？



重走长征路 学生作品



合作融通

如何运用定格动画的形式合作表现我们的红色研学故事？



合作拍摄

学习建议

根据参加过的红色研学活动进行创作。

设置按钮：
单击调节

相册按钮：查看拍摄情况

拍摄按钮：单击即可拍摄

完成按钮：生成视频并预览

三脚架：固定手机

分工讨论



成果展示

单元评价

- 能讲述油画《启航——中共一大会议》的历史背景 ☆☆☆☆☆
- 能从人物的位置安排、神情姿态等方面赏析油画《启航——中共一大会议》 ☆☆☆☆☆
- 能制作定格动画记录红色研学故事 ☆☆☆☆☆



活动拓展

利用假期和家长一起走进家乡红色研学基地，拍摄活动微视频，宣传家乡的红色文化。

后 记

本套教材是我们依据教育部大中小学教材修订要求，在充分贯彻落实教育部颁布的《义务教育艺术课程标准（2022年版）》精神的同时，结合二十年教材编写中累积的经验及教材使用中发现问题，进一步扩充编写力量编写修订而成。

本套教材在编写修订中凝聚了美术学科和相关学科专家及教研人员、一线教师等团队的集体智慧。感谢曾参与历版教材编写、编辑的老师对此次教材编写修订提出的宝贵意见，并对所有为教材编写、出版提供帮助与支持的同仁和社会各界朋友，表示衷心的感谢。

真诚希望广大师生和家长提出宝贵意见！

江西美术出版社教材编委会
联系电话：0791-86566274
电子邮箱：jmjiaocai@163.com

本册编写人员：

刘芳 方 姝 危佩丽 曹欢翔 李 莹 黄诗涵
巫温静 平玉环 段建凯 缪聪聪 李进杰 秦 翔
范晓燕 朱蓉蓉 李瑶瑶 高冠琼 岑慧虹 梅钊钊
黄瑞琬 高奎光 王 强 陈旸旸

本册课件制作人员：

吴尚学 文 立 刘林睿 罗晋晋 胡日乐图 柯 兰
姚 昉 刘宏祥 吴 莉 王金罕 危倪添乐 周 文
刘洁琼 邹彦彩 朱 萍 刘娟娟 何淑燕 董雅萍
徐 佳 龚 卉 蒋 博 刘源俊劼

美术期末单



难忘的美术活动：



常用的美术材料：



感兴趣的学习任务：

- 感受中外美术的魅力 表达自己的想法 装点我们的生活
 学做传统工艺品 融入跨学科学习



希望这本美术教材增加的内容：



想对美术老师说的话：



义务教育教科书

艺术·美术（三年级上册）

江西美术出版社 编著

出 版：江西美术出版社
地 址：南昌市子安路66号
邮 编：330025
电 话：0791-86566274
网 址：www.jxfinearts.com
发 行：江西新华发行集团有限公司
印 刷：江西新华印刷发展集团有限公司

版 次：2025年7月第1版
印 次：2025年7月第1次印刷
开 本：787毫米×1092毫米 1/16
印 张：3.25
字 数：52千字
ISBN 978-7-5480-9928-4
定 价：6.15元

版权所有，侵权必究

出品人：刘芳
责任编辑：方姝
危佩丽
责任校对：陈曦
美术编辑：龚卉
林思同
李倩丽
设计顾问：梅家强
插图绘制：成添
责任印制：吴文龙
张维波